

«БУКВА»

Выпуск №5

**Международный сборник
педагогических публикаций**

Часть 4

УДК: 37 ББК: 74

**(Школьное, дополнительное,
профессиональное образование)**

ISBN: 978-5-91556-655-1

Возрастная категория: 0+

г. Москва, 2021 год

Главный редактор: Божок Ольга Анатольевна (Преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории)

Редационный совет: Анохин Виктор Иванович (Кандидат наук), Балалаева Валентина Александровна (Воспитатель высшей квалификационной категории)

Корректор: Харченко Вадим Романович (Преподаватель информатики)

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать тексты статей, вносить стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на сборник обязательна.



E-mail: support@bukva.com.ru

Официальный сайт: <https://bukva.com.ru>

Подписано в печать: 31.05.2021 г.

Тираж 100 экз. Заказ №2149

Отпечатано в типографии ИП Колмогоров И.А. по заказу ООО «Буква»
115404, г. Москва, 1-я Стекольная, 7 корпус 2

Учредитель СМИ «БУКВА» ФС 77 - 72498: Божок Ольга Анатольевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Классный руководитель 21 века (Полева П.И.)	3
2. Роль и употребление деепричастий в речи (Хатеева И.Д.)	5
3. Электронные образовательные ресурсы в современной системе образования (Сушенкова Ю.Д., Захарова Е.А.)	11
4. Предметный калейдоскоп «Будь природе другом!» (Дьячкина М.А.)	13
5. О профессии «Парикмахер» (Крашенинникова Т.С., Чернова В.Н.)	18
6. Как помочь детям с особенностями развития на занятиях по ручному художественному вязанию (Из опыта работы творческих объединений «Золотые спицы» и «Волшебный клубочек») (Колобовникова Г.В., Лучинская Е.В.)	26
7. Методический кейс дополнительной общеобразовательной программы – отправная точка саморазвития педагога дополнительного образования (Макарова Е.И., Прошина Т.П.)	29
8. Использование элементов системы развивающего обучения на уроках химии (Конопкина Т.Н.)	32
9. Учет особенностей лексической системы русского языка в словарной работе (Моисеенкова Л.В., Макаренкова С.А., Сергеева О.Г.)	43
10. Использование сетевой технологии обучения на уроках географии и во внеурочное время как средства формирования коммуникативных компетенций обучающихся (Красильникова Н.А.)	46
11. Тайна останков Царской семьи (Копнов С.А.)	50
12. Психолого – педагогическое сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра (Ходжер Е.С.)	57
13. Воспитательные мероприятия в преддверии дня Великой Победы в отделе «Пластические искусства» МАУДО «ДТДиМ» (Смакова А.Г., Ханова Е.Ф., Доний Е.В., Хорохорина Т.А.)	61
14. Интегрированный урок русского языка и английского языка "Имя числительное как часть речи» (Казакова Е.П., Худошина И.В.)	65
15. Роль коллективной работы в оформлении выставок декоративно-прикладной направленности в учреждении дополнительного образования (Хорохорина Т.А., Смакова А.Г., Ханова Е.Ф., Доний Е.В.)	75
16. Фонд оценочных средств (Пожидаева Е.А.)	78
17. Политические права и свободы в правосознании молодежи (Пыхова Е.С.)	84
18. Формирование компетенций в практической деятельности на занятиях МДК 01 Медико-биологические и социальные основы здоровья с использованием интерактивной образовательной среды техникума (Карачкова И.А.)	86

Полева Полина Игоревна, учитель английского языка

МАОУ "ОЦ "НЬЮТОН" г. Челябинска"

Россия, г. Челябинск

Классный руководитель 21 века

Классный руководитель 21 века – какой он? Сложно ответить на данный вопрос, не пройдя и четверти столетия. Однако, с уверенностью можно сказать, что самое главное в классном руководителе во все времена было и остается то, что именно этот человек закладывает фундамент в личности обучающегося, который, порой, играет решающую роль в дальнейшем становлении и жизни ребенка.

Современный классный руководитель сегодня - это и учитель, и наставник, и психолог, и друг для каждого ученика. Находясь в постоянном диалоге с детьми, он может организовывать воспитательную деятельность таким образом, что решение всех проблем и вопросов будет происходить не за них, а вместе с ними. Работа классного руководителя непроста - это человек, который несет ответственность «за всё и сразу», и должен профессионально уметь выполнять большое количество дел одновременно.

Современный классный руководитель не стоит на месте, а идет в ногу со временем. Он не только подкован психологически и методически, но и интересуется вопросами, которые волнуют подрастающее поколение, и изучает новинки современных информационных технологий. Он всегда открыт для нового, нацелен на свое профессиональное и личностное саморазвитие, чтобы работать с современными детьми максимально эффективно.

Однако, работа классного руководителя – это не только дети, но и их родители. Частым камнем преткновения становятся «неоправданные», по мнению учителя, требования семей относительно учебного процесса и школьной жизни их детей. Истории, повторяющиеся из раза в раз во многих классах, эхом разносятся по всей школе, добавляя к себе все новые и новые ужасающие подробности. Именно это непонимание, зародившееся когда-то между определённым учителем и определёнными родителями, становится в дальнейшем страхом вновь прибывшего молодого специалиста, который отныне и впредь решает никогда не связывать свою профессиональную деятельность с классным руководством.

Придя в школу, я была этим молодым специалистом, полным сомнений и страхов. Однако, любопытство взяло верх, и я решила попробовать. Первые родительские собрания, первые ученики – все это, несомненно, было ново и непонятно, но интересно. Два года спустя, я могу с уверенностью сказать, что мы с моим классом прошли многое, но я ни разу не пожалела о принятом решении. Ведь

то, как вы себя поставите, как будете выстраивать взаимоотношения с родителями и детьми, и какой это принесет результат – ваш путь и ваша заслуга.

Работа классного руководителя - понятие круглосуточное. Да, мы воспитываем детей, но и они тоже воспитывают нас. Дети учат нас терпению, спокойствию, учат видеть мир в его красоте, восхищаться жизнью, забывать о трудностях. Успех воспитательной деятельности классного руководителя во многом зависит от понимания переживаний детей и мотивов их поведения. Изучить, чем живет ваш воспитанник, каковы его интересы и склонности, особенности поведения и черты характера – значит найти верный путь к его сердцу.

На классных часах мы поднимаем важные и интересные для подрастающего поколения темы. Нередко дети и сами предлагают поговорить о том, что их волнует. Помимо проведения классных часов моей частой практикой стало проведение индивидуальных бесед – это может быть отдельно выделенное время или небольшая встреча на перемене. Постарайтесь уделить свое внимание каждому ученику. Когда они поймут, что вам не безразличны и начнут доверять, большинство проблем будет пресекаться на корню - ведь при их возникновении ребята не будут молчать, а сразу пойдут к вам за помощью.

При выполнении обязанностей классного руководителя необходимо оказывать помощь в учебной деятельности: преодолении проблем, связанных с учебой, организации взаимопомощи и решении конфликтов. Конечно же, я не могу учиться за всех, но в моих силах постараться мотивировать учеников к самообразованию. Важно повышать их самооценку, веру в свою успешность, и понимание необходимости личностного роста. Чаще всего ребенку нужна не просто педагогическая помощь, но и понимание, вера в него, добрые и ласковые слова поддержки. Поэтому любую работу в данном направлении нужно начинать с установления контакта и доверия.

Мои первые выводы:

- не спешите критиковать детей,
- уважайте их взгляды и мнения,
- учитесь понимать детей и их родителей,
- умейте прощать чужие ошибки и признавать свои.

Верьте, что силы и время, потраченные на организацию школьной жизни вашего класса, никогда не будут потрачены напрасно. Ну и, конечно же, любите детей, а они, в ответ, будут любить и помнить вас всю свою жизнь!



Роль и употребление деепричастий в речи

Цели:

1. Расширить и углубить знания учащихся о роли деепричастий в речи, области их использования. Формировать умение употребления деепричастий в речи, предупреждать возможные ошибки в употреблении деепричастий.

2. На основе сравнения, сопоставления развивать мышление учащихся, навык культуры речи.

3. Воспитывать уважение, интерес, внимание к слову.

Тип урока: урок развития речи, активизация ЗУН в индивидуальной и групповой деятельности.

Слово не механический звук, это живой организм речи.

В. Короленко

Русский язык в умелых руках и в опытных устах красив, певуч, выразителен, глубок,
послушен, ловок и вместителен.

А. Куприн

Ход урока

I. Вводное слово учителя.

Изучая деепричастие, нельзя не остановиться на употреблении их в речи. Ведь деепричастие, как любое слово, по мысли Короленко, не механический звук.

Увидеть, как деепричастие живет в речи, какую роль в ней играет, сформировать умение употреблять их в речи, и есть задача нашего урока.

Запись темы урока.

II. Повторение.

1. Расскажите об особенностях деепричастия как части речи. В ходе ответа на доске запись:

Основное действие

Добавочное действие

Как? Каким образом?

При каком условии?

Когда? Почему?

Исходя из значения деепричастия, его связи с главным действием, можно говорить о его роли в речи.

2. Анализ текста Е. Баратынского.

1) Прочитайте выразительно стихотворение. О чем оно?

- 2) Какие картины нарисованы поэтом?
- 3) Каким настроением проникнуты картины?
- 4) Тот ли покой в последнем четверостишии?
- 5) Какая часть речи сделала главное действие бурным, стремительным?
- 6) Уберите деепричастие, будет ли та же стремительность?

Вывод: деепричастие уточнило, дорисовало главное действие.

III. Групповая работа.

На столах – задания, план работы с заданиями.

1. Давайте понаблюдаем за ролью деепричастий через сравнение с ролью причастных оборотов, однородных глаголов – сказуемых.

Внимательно прочитайте задания к текстам, выполните их.

1-4, 6 группы – карточки с текстами

5 группа – 1 задание – карточка с глаголами, 2 задание – прослушать ответы товарищей, подготовить связный рассказ о роли деепричастий в речи, введя в него следующие выражения: наблюдая за языком текстов, можно сказать, что деепричастия, обозначая ..., являясь ... в предложении..., делают речь... . Они ...

Предложение с деепричастиями и деепричастными оборотами ... , чем предложение с однородными глаголами - сказуемыми и причастными оборотами.

2. Ответы групп 1-4, 6

3. Связный ответ о роли деепричастий и деепричастных оборотов группы 5 (2 задание).

Вывод: деепричастия, деепричастные обороты делают действия зрелыми. Помогают понять замысел автора, предложения с ними динамичные, интонация ускоренная, напряженная.

4. Немного отдыхаем. Сценка (знаки препинания и деепричастный оборот).

5. Образно, живописно можно описать действие при условии умелого употребления деепричастий.

Анализ смысла слов Куприна.

Существуют определенные нормы употребления деепричастий, исходя из природы данной части речи (лексическое, грамматическое значение, связь с глаголом).

6. Глагольные особенности в задании №1 группы 5.

7. Ответы групп (1-6 по 2 заданию). Запись ответов в тетрадь.

IV. Стилистическое употребление.

1. Сообщения учащихся, подготовленные к уроку:

- 1) Употребление деепричастий в научном стиле (учебники);
- 2) Употребление деепричастий в деловом стиле (инструкции);
- 3) Употребление деепричастий в разговорном стиле (пословицы, фразеологизмы).

2. Учитель зачитывает статью о фразеологизме «Несолоно хлебавши» в сборнике диктантов по русскому языку для 5-9 классов (Францман, 1994, с. 139).

V. Домашнее задание.

1 вариант - Записать 5 пословиц с деепричастиями.

2 вариант – Записать пять предложений с фразеологизмами, в состав которых входит деепричастие.

Для желающих: Оформить 5 фразеологизмов с деепричастиями в рисунке.

VI. Подведение итогов. Оценка работы на уроке.

Материал к уроку

Фронтально

Где сладкий шепот

Моих лесов?

Потоков ропот,

Цветы лугов?

Деревья голы;

Ковер зимы

Покрыл холмы,

Луга и доли.

Под ледяной

Своей корой

Ручей немеет;

Всё цепенеет,

Лишь ветер злой,

Бушует, воеет

И небо кроет

Седую мглой.

Е. Баратынский

План работы с заданиями.

- 1) Внимательно прочитайте задания.
- 2) Выполняйте их в той последовательности, в которой они даны.
- 3) Если нужно, делайте записи.
- 4) Обсудите выполненное в группе.
- 5) Подготовьте в группе связный ответ.

Работа в группах

1 группа

Задание № 1

Какую картину представили вы, прочитав следующий отрывок?

Какие языковые средства помогли вам это увидеть?

Какова их роль (покажите конкретно, как они помогают нарисовать картину)?

Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идет тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки, всё ее большое тело колеблется нерешительно, ноги щупают дорогу осторожно. Остановилась, вдруг испугавшись чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. Откачнувшись в сторону, уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то; опустив голову, замерла, прислушиваясь, улыбаясь всё веселее, — и вдруг ее сорвало с места, закружило вихрем, вся она стала стройней, выше ростом, и уж нельзя было глаз отвести от нее — так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!

Задание № 2

Найдите ошибки в употреблении деепричастия. Объясните их и исправьте.

- 1) Возвращаясь домой, пошел дождь.
- 2) Придя в театр, спектакль уже начался.
- 3) Девочка, раскрыв окно настежь.
- 4) Сережа обещал маме исправиться, расстроившись от его шалости.

2 группа

Задание № 1

Прочитайте текст. Найдите причастные обороты. Попробуйте заменить их деепричастиями. Что изменилось?

Как вы думаете, что больше соответствует изображению раннего утра в лесу: причастные или деепричастные обороты? Почему?

Ранним утром

Хорошо идти по лесу ранним утром. Воздух, еще не ставший знойным, приятно освежает. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Под косыми лучами солнечного света все кажется рельефнее, выпуклее, ярче.

В лесу то и дело попадаются болотца, черные и глянцевитые. Зеленеет трава, смело пробивавшаяся сквозь прошлогоднюю листву. Вот к нашим ногам выползает из лесного мрака сочный, пышный, нестерпимо яркий поток мха.

В середине этой, почти неестественной зелени, струится кофейно-коричневый ручеек. Журчащий в мягком, пышном ложе, он заставляет нас остановиться. Мы черпаем из него воду горстями, и она оставляет впечатление совершенно чистой воды.

Задание № 2

Найдите ошибки в употреблении деепричастия. Объясните их и исправьте.

- 1) Попав к новому хозяину, собаку стали звать Жучкой.
- 2) Придя на каток, он закрылся.
- 3) Гимнаст, выполнив норму мастера спорта.
- 4) Вася, отправился за ним, вспомнив о забытом мяче.

3,6 группы

Задание № 1

Прочитайте выразительно текст. Попробуйте, где возможно, заменить деепричастные обороты причастными.

Каким оборотам свойственны сжатость и динамизм? Каким плавность, напевность, размеренность?

Воздушная схватка

Однажды пришлось нам увидеть необычный бой. В чистом синем небе кружились две птицы: степной орел и журавль. Можно было подумать, что они забавляются. Но хорошенько присмотревшись к их необычной игре, я заметил, что орел, пытаясь напасть на журавля, стремится оказаться выше его. А журавль, вовремя отлетев в сторону, тоже набирал высоту. Точно по невидимой спиральной лестнице, птицы поднимались все выше и выше.

Вот орел сделал стремительный бросок вниз. Журавль, увернувшись, оказался высоко над орлом. Хищник, набрав высоту, повторил свой маневр, но снова не достиг успеха. Шел настоящий воздушный бой, в котором журавль отстаивал свою жизнь.

Птицы долго кружились в синеве, пока ослабевший журавль не ринулся на землю. Почувствовав твердую опору, журавль встал на свои длинные ноги, приготовившись к встрече с врагом.

Орел, сложив крылья, камнем кинулся на журавля, а тот, вытянув шею и распластав крылья, с громким курлыканьем бросился на врага. Вид журавля был таким угрожающим, что орел сел в стороне, а потом опрометью побежал прочь. Взмыв в воздух, он скрылся за склоном.

А журавль, пошатываясь, но гордо держа голову, отдыхал после боя. Отдохнув, он не спеша стал подниматься в воздух.

(По О. Чистовскому)

3 группа

Задание № 2

Найдите ошибки в употреблении деепричастия. Объясните их и исправьте.

- 1) Тихо пробираясь среди партизан, мальчики подошли к помещению.
- 2) Объезжая поля колосилась рожь.
- 3) Воробей, растопырив крылышки, и сжался весь от страха.
- 4) Успешно выполняя задание, разведчики вернулись в штаб.

6 группа

Задание № 2

Найдите ошибки в употреблении деепричастия. Объясните их и исправьте.

- 1) Начав рисовать, у него сломался карандаш.
- 2) Я взял рюкзак и надев кеды.
- 3) Прочитав повесть «Тарас Бульба», мной овладела жалость к Тарасу и его сыновьям.
- 4) Затормозив у станции, я вышел из вагона.

4 группа

Задание № 1

Прочитайте выразительно текст. Найдите предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами, и предложения с деепричастными оборотами. Чем отличаются эти предложения? Посмотрите, какие действия обозначают однородные сказуемые и деепричастные обороты. Что из них точнее помогает раскрыть замысел автора?

Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог весть в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною черною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем... Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..

(Н.В. Гоголь)

Задание № 2

Найдите ошибки в употреблении деепричастия. Объясните их и исправьте.

- 1) Проводив друга, мне стало грустно.
- 2) Открывая дверь, она громко скрипнула.
- 3) Больше суток провели разведчики у немцев в тылу, выполнив боевое задание.
- 4) Выйдя из троллейбуса, дверь внезапно захлопнулась.

5 группа

Задание № 1

От данных глаголов образуйте причастие, деепричастие. Подберите к ним существительное, запишите полученные словосочетания. Сравните их: что общего и чем отличаются?

Образец: верить в победу – верящий в победу – веря в победу

Глаголы: уплатить (за что?), беспокоится (о чем?), тревожится (за что?), управлять (чем?)

Используя сделанный вами вывод, исправьте устно ошибки в следующих словосочетаниях: останавливаясь о недостатках, объясняя об ошибках, указывая о том, отличая о достижениях, касаясь о вопросах, гарантируя за успех, оплатив за билет, уплатить покупку.

Задание № 2

- 1) Найдите ошибки в употреблении деепричастия. Объясните их и исправьте.
- 2) Подойдя к воротам, часовой остановил мальчика.
- 3) Я, с трудом спустившись, пробирался по крутизне.
- 4) Заигравшись до позднего вечера, мама очень на нас рассердилась.



Сушенкова Юлия Дмитриевна, учитель английского языка
Захарова Екатерина Анатольевна, учитель английского языка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 35»
Россия, Белгородская область, г. Белгород

Электронные образовательные ресурсы в современной системе образования

Информационно-коммуникационные технологии получили широкое развитие в современном образовательном процессе. Именно по этой причине персональный компьютер превратился в мощное средство образования. Компьютер сегодня – это мощный инструмент в руках современного педагога. Использование ИКТ в образовании делает процесс обучения более эффективным. Современный урок в качестве школьной доски все чаще использует проектор, компьютер, интерактивную доску. Но неоспорим тот факт, что для эффективного использования этой техники необходимы качественные и результативные электронные образовательные ресурсы [1. Т.1. С.48].

Использование качественного демонстрационного материала значительно обогащает уроки. Электронные инструменты могут сделать процесс обучения более эффективным, убедительным, информативным и разнообразным; задания для учащихся могут быть более обширными, интересными и доступными. Интерактивные модели, анимации и мультимедиа помогают учащимся легче усваивать материал. При использовании электронных образовательных ресурсов на занятиях

повышается мотивация учения и стимулируется познавательный процесс учащихся, возрастает эффективность самостоятельной работы.

Электронные образовательные ресурсы – это специальным образом сформированные блоки разнообразных информационных ресурсов, предназначенные для использования в учебном (образовательном) процессе, представленные в электронном (цифровом) виде и функционирующие на базе средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

В своих статьях Осин А.В. выделяет неоспоримый факт, что использование электронных образовательных ресурсов имеет ряд преимуществ:

- 1) Интерактивность (дает возможность воздействия и получения ответных реакций)
- 2) Мультимедиа (обеспечивает реалистичное изображение объектов и процессов)
- 3) Моделирование (дает возможность для развития творческих способностей учащихся, формирования у них исследовательских умений)
- 4) Коммуникативность (возможность непосредственного общения, оперативность представления информации, удаленный контроль состояния процесса)
- 5) Производительность (благодаря автоматизации рутинных операций поиска необходимой информации творческий компонент и эффективность учебной деятельности резко возрастает) [3. Т.1. С.125].

Существует ряд требований, предъявляемых к электронным образовательным ресурсам:

1. педагогические требования – это дидактические принципы, которые являются основополагающими; методические требования; обоснование выбора тематики учебного курса; проверка на педагогическую целесообразность использования и эффективность применения;
2. технические требования - скорость загрузки, доступность с различных моделей ПК, в любое время, простота навигации, возможность доступа через информационно-поисковые системы, высокая степень интерактивности, обеспечение устойчивости к ошибочным и некорректным действиям пользователя;
3. эргономические требования – учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, обеспечение повышенного уровня мотивации обучения, наличие положительных стимулов при взаимодействии обучаемого с электронным ресурсом, требования к изображению информации;
4. эстетические требования – соответствие эстетического оформления функциональному назначению ресурса; соответствие цветового колорита назначению и эргономическим требованиям; упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов. [6. Т.1. С.97].

В начале внедрения ИКТ в образовательный процесс, пожалуй, каждый учитель попробовал создать свои электронные образовательные ресурсы. Это могли быть текстовые документы, всевозможные тесты, презентации, аудио и видеоматериалы. Создание подобных ресурсов требует

от учителя больших временных затрат. Но не все созданные ресурсы соответствовали дидактическим, эстетическим и другим требованиям. В результате этого противоречия и возникла необходимость обмениваться такими ресурсами. Появились различные сайты – сообщества, где педагоги предлагали разработанные ими ЭОР. В настоящее время таких сайтов огромное количество. Они предлагают учителю огромный выбор материала по любому предмету, для любой ступени, любого уровня сложности. Применяя на своих уроках электронные образовательные ресурсы с использованием информационно-компьютерных технологий, педагог добивается активного включения каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. [5. Т.1. С. 18].

Информационные технологии изменяются и развиваются с головокружительной скоростью, поэтому учителю необходимо идти в ногу со временем, ведь эти изменения являются источником ценных нововведений, которые могут быть очень полезны.

Электронные образовательные ресурсы способствуют значительной интенсификации процесса обучения, развитию личностных качеств и компетенций, позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес ребёнка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкова М. М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка [Журнал]// Английский язык в школе.-2008
2. Бордовский Г. А. Готская И. Б., Ильина С. П., Снегурова В. И.Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе [Книга]. - СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2007
3. Ильин В.А. Электронные образовательные ресурсы. Виды, структуры, технологии. [Статья]// Программные продукты и системы и технологии. - М.: [б.н.], 2004
4. Осин А.В. Под ред. С.Г.Антоновой, А.А.Вахрушева. Образовательные электронные издания и ресурсы // Современная учебная книга: подготовка и издание / [Книга]. -М.: МГУП, 2004
5. Осин А.В.Создание учебных материалов нового поколения [Статья]// Информатизация общего образования. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования»..-М.: Просвещение, 2003
6. Основы информатизации основного среднего образования [В Интернете], 2014
<http://www.ido.rudn.ru/nfpk/ikt/ikt1.html/>



Дьячкина Мария Александровна, учитель биологии

МБОУ СОШ № 1

Россия, г. Константиновск



Предметный калейдоскоп «Будь природе другом!»

Без природы в мире людям
Даже дня прожить нельзя.
Так давайте к ней мы будем
Относиться как друзья.

Пояснительная записка

Изучение в школе предметов естественнонаучного цикла является важным звеном в общей системе образования. Развитие интереса к предмету – одна из основных задач, стоящих перед учителем. Интерес к предмету у обучающихся школы можно вызвать и с помощью внеклассной работы. Одной из форм внеклассной работы является проведение предметной недели. Предметная неделя способствуют повышению творческой активности учащихся, развитию чувства коллективизма, помогают учащимся раскрыться: показать свои организаторские, интеллектуальные, а порой и актерские способности. Проведение предметных недель очень важно и для учителя, потому что у обучающихся, принимающих участие в организации и проведении предметной недели повышается интерес к изучаемому предмету, активность на уроке, более прочными становятся знания.

Цель: Развитие познавательного интереса к предметам естественнонаучного цикла через внеурочные формы работы.

Задачи:

✚ активизация познавательной деятельности учащихся в подготовке и проведении мероприятий

предметной недели;

✚ воспитание у учащихся творческой активности, бережного отношения к природе, ответственности и самостоятельности через участие в предметной неделе.

✚ воспитание ценностного отношения к своему здоровью и здоровью близких, окружающих людей.

Форма проведения мероприятий: выставки (газет и стендов, плакатов, буклетов, творческих работ), познавательные внеклассные мероприятия, конкурсы, викторины, презентации проектов учащихся, путешествия, эксперименты, квест-игры, устные журналы, осуществление ежедневной трансляции видеороликов о каждом проведенном дне недели с участием в мероприятиях учащихся.

Порядок проведения: проведение предметной недели распределено на три этапа –

✚ подготовительный (подготовка проведения мероприятий),

✚ проведение мероприятий Недели естественных наук,

✚ подведение итогов.

Подготовительный этап:

✚ определение темы предметной недели

✚ выбор форм организации мероприятий

✚ определение сроков проведения мероприятий

Проведение недели естественных наук:

✚ торжественное открытие Недели

✚ проведение мероприятий предметной недели согласно графику

Подведение итогов:

✚ торжественное закрытие Недели. Награждение участников, победителей мероприятий грамотами.

✚ итогом проведения предметной недели является материал, накопленный в ходе мероприятий в виде презентаций, исследовательских работ, методического материала для проведения внеклассных мероприятий .

Важным итогом проведения предметной недели является активизация деятельности учащихся, их желание участвовать в мероприятиях.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ НЕДЕЛИ



Понедельник-- Открытие недели естественных наук

1. конкурс газет и экологических листовок на тему «Будь природе другом»
(Выпуск стенгазет (разработка оформления, выбор интересных рубрик, подбор материалов).)

2. Ежедневно тематические пятиминутки по теме «Планета чудес и загадок.»

Отв. Рук. ШМО, члены ШМО.

● **Вторник -- День физики**

«Только в физике соль!»

Где физика сокрыта,

В законах или в схемах,

В учебниках, в приборах,

В космических проблемах?

И в зеркалах так много лиц,

И атом создан из частиц,

И превращён графит в алмаз,

И мир чудес открыт для нас!

Мероприятия

- физическая викторина

- сказки по физике, загадки, ребусы

- путешествие в страну любознательных физиков

- конкурс газет « Физика в школе. Электричество и мы»

Ответственные: учителя физики

● **Среда -- День географии**

«Без географии вы нигде»

География – наука,

Это каждый должен знать!

И читать её не скука

И легко запоминать.

Много знаем о природе,

Об озёрах и морях.

Много знаем о погоде,

Об осадках и ветрах.

Теперь каждый у нас знает,

Где равнина, где гора.

География – наука

У нас каждому нужна!

Мероприятия

1. игра «Знатоки географии»
2. викторина « Знаем ли мы путешественников»
3. географическая мозаика « Край родной навек любимый»

Ответственные: учителя географии

Четверг День биологии

Быть человечней биология научит,

Не разрушая только созидать.

Любить природу каждый, кто обучен,

Вреда не станет в мире добавлять.

Нужна она нам чтобы жить!

Мероприятия:

1. Конкурс газет «Природа и мы»
2. Конкурс поделок из природного материала. «Природа глазами детей»
3. Фотоконкурс « Краски Донской земли»
4. Викторина «Экологичекий светофор».
5. Флеш-моб

Ответственные: учителя биологии

Пятница-- День химии

Химия-это область чудес, в ней скрыто счастье человечества,

величайшие завоевания разума будут сделаны именно в этой области. (М. Горький)

Зачем нам нужна эта химия?

Что же полезного в ней?

Ведь алгебра, музыка ,физика

Намного, наверно, важней.

Ведь алгебра, музыка, физика

Ведут человека вперед

Без них наша жизнь немыслима

Без них человек не живет.

Но химия – самая важная
И больше других нам нужна
Откуда у нас напитки?
Откуда посуда, еда?

Откуда у нас лекарства,
Косметика, мыло, духи,
Ткани, квартиры, убранство?
Всем химии обязаны мы.

Она интересна. Загадочна,
Но нужно ее учить,
Зачем же нужна эта химия?

Мероприятия:

- 1.Конкурс газет « В химическом царстве»
 - 2.Конкурс « Лучший химик-лаборант»
 3. Викторина « Что полезнее фрукты или соки?»
- Ответственные: учителя химии

Школьный экологический субботник

«СДЕЛАЙ СВОЙ ДОМ ЧИСТЫМ»

Ответственные: учителя ЕНЦ.

Подведение итогов недели ЕНЦ.



*Крашенинникова Татьяна Сергеевна, Чернова Вероника Наримановна,
педагоги дополнительного образования
МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи»
Россия, Оренбургская область, г. Оренбург*

О профессии «Парикмахер»

Профессия парикмахер появилась в древности, и за тысячи лет успела пережить ряд преобразований, периодов взлета и падения популярности. Когда волосы считались средством связи человека с высшими силами, те, кто ими занимался, приравнивались к жрецам. Длительное время парикмахеры не только делали прически, но и лечили людей, поэтому должны были знать основы медицины. Цирюльники Европы 15-18 веков сидели без работы из-за влияния религии на умы населения. Сейчас направление переживает очередное возрождение. Это сделало профессию востребованной, высокооплачиваемой и популярной.

Парикмахером называют специалиста, который занимается стрижкой, укладкой, окрашиванием и химической завивкой волос.

Сегодня многие задумываются о получении профессии парикмахера. Ведь мастера по стрижке, укладке и покраске волос всегда востребованы, а труд их хорошо оплачивается. Однако у этой профессии, как и у любой другой, есть свои нюансы. Прежде чем сделать свой выбор в пользу обучения парикмахерскому искусству, человеку необходимо ознакомиться с особенностями, достоинствами и недостатками этой работы.

История профессии

Об этой профессии было известно еще в древние времена. На востоке парикмахеров считали лекарями, которые методом стрижки волос способствовали мгновенному исцелению духовной сущности человека. Первые парикмахерские возникли на территории Древней Греции. Тогдашние мастера уже были обучены искусству создания причесок, исходя из формы лица своих клиентов.

С 1163 вплоть до 1416 года парикмахеров величали брдобреями. В те времена они могли оказывать небольшую медицинскую помощь. После их лишили этой возможности ввиду незначительного уровня знаний и склонности к легкой наживе. XVIII век отличился обесцениванием труда парикмахеров. Кризис длился вплоть до 1893 года, когда в Чикаго официально открыли школу парикмахеров. В XX веке данная профессия вновь стала востребованной.

Краткое описание профессии парикмахера

В 21 веке профессия парикмахер в очередной раз видоизменилась, что повлияло на ее описание. Теперь представителю направления мало уметь делать стрижки и разные виды укладки, формируя прически. Он должен помогать клиенту в создании индивидуального стиля, консультировать его по вопросам ухода за волосами, проводить профилактические и лечебные процедуры. Такой работник называется парикмахером-стилистом. Для освоения профессии нужно получить профильное образование, развить в себе ряд полезных личных качеств.

Количество требований к парикмахеру увеличилось. В сфере красоты сейчас очень много новинок, каждый год появляются новые продукты и процедуры. Для качественного использования первых и безопасного проведения вторых профессионал должен знать основы химии, иметь навыки обращения с разными аппаратами и инструментами.

Сотрудник обязан знать характеристики продуктов, которыми он пользуется, и определять свойства новых изделий по их составу. Еще парикмахер должен быть немного психологом, чтобы уметь быстро наладить контакт с клиентом, понять его желания, не допустить конфликта.

Особенности профессии

Парикмахер — такая специальность, которую можно получить за несколько месяцев и сразу же приступить к работе. При этом хороший мастер никогда не остановится на достигнутом. Он будет постоянно обучаться, развивать свой талант, оттачивать технику, осваивать новые приемы. В парикмахерском деле есть несколько направлений и каждое обладает своей спецификой. Сфера красоты постоянно развивается, а ее представитель должен быть открыт всему новому, иначе популярность его услуг быстро сойдет к минимуму.

Парикмахер — это специалист, способный выполнять как простые, так и довольно сложные и необычные стрижки, подобрать правильный оттенок для последующего окрашивания, укладку, плетение кос, завивку, наращивать волосы. Вместе с тем, сложно найти мастера, идеально владеющего перечисленными технологиями.

Без необходимого уровня профессионализма нельзя получить отличный результат.

Наиболее пользующейся спросом специализацией считается парикмахер широкого профиля. Она является первой ступенькой на пути подъема по карьерной лестнице.

Парикмахер-стилист — это более высокий уровень. Мастер более высокой квалификации систематически интересуется ключевыми методами изготовителей профессионального оборудования и рабочих материалов.

Значительным спросом пользуются и услуги брейдеров — мастеров, которые занимаются исключительно плетением африканских косичек, жгутов, дредов и т. д.

Опытный специалист способен визуально определить тип прически, что является наиболее подходящим для его клиента. В частности, это касается мастеров, что трудятся в элитных салонах красоты.

Между собой парикмахеры ассоциируют свою профессию с нелегким трудом скульптора, но они имеют дело не с молчаливым камнем, а людьми, чьи пожелания стоит обязательно учесть.

Стоит учесть, что работа парикмахером подходит только физически выносливым людям, способным находиться на ногах в течение рабочего дня, что в будущем чревато развитием болезней сосудов. Профессия парикмахер также противопоказана людям, которые страдают от аллергии на химикаты, входящие в состав различных средств для волос.

На уровень заработной платы влияют такие факторы, как число клиентов, уровень заведения, где он трудится и квалификация самого мастера.

Основные направления специальности

Что представляет собой профессия «парикмахер»? Описание её довольно обширное. Современный парикмахер — это не просто человек, умеющий стричь и красить волосы. Он должен быть кудесником, создающим своим клиентам уникальные образы.

В парикмахерском деле есть несколько основных направлений:

- мужской мастер;
- женский мастер;
- колорист;
- специалист по плетению косичек;
- универсал;
- парикмахер-стилист.

В чём отличия работы каждого из упомянутых мастеров, понятно из названия.

- Мужской мастер занимается созданием причёсок для представителей сильного пола, а в распоряжение женского попадают дамские локоны.

- Профессия «парикмахер для детей» подразумевает работу с маленькими клиентами, подстричь которых бывает порой очень непросто.

- Колористов обучают искусству окрашивания, мелирования и колорирования волос.

- Специалист по плетению с лёгкостью создаст на голове у клиентки вечерние, молодёжные и авангардные причёски с помощью разного вида косичек.

- Но выше всего ценится парикмахер-универсал, ведь он один может заменить всех вышеперечисленных специалистов. Такой мастер владеет технологией стрижки мужчин, женщин и детей, умеет завивать, укладывать и красить, знает, как правильно подбирать средства по уходу за шевелюрой, разбирается в тонкостях воздействия на волосы различных масок, шампуней и кондиционеров. Именно таких мастеров широкого профиля с удовольствием берут на работу в парикмахерские и салоны красоты.

Характеристика направлений

На эффективность, заработок и востребованность мастера влияют объем его знаний, количество базовых и редких навыков в рабочем арсенале. То, что должен знать парикмахер, во многом зависит от его специализации.

В парикмахерском искусстве есть шесть основных направлений:

1. Женский мастер — работает с женщинами. Он должен ориентироваться в техниках стрижки, окрашивания, химической обработки, укладки волос. Надо уметь оценивать визуальные, возрастные характеристики клиентки, подбирать оптимальные формы и оттенки. Сегодня важно владеть приемами проведения десятков процедур по уходу за шевелюрой;

2. Мужской мастер — несколько лет назад ему достаточно было знать пару моделей мужских стрижек. Сегодня у него не меньше обязанностей, чем у женского мастера. Профессионал способен подобрать стрижку с учетом формы головы/лица клиента, побрить его и придать нужный вид бороде. Современные мужские стрижки даже сложнее, чем женские. Их исполнение требует мастерства и опыта, навыков работы со специальным оборудованием. А еще парикмахеры такого типа все чаще выполняют окрашивание, ухаживающие процедуры и делают укладку;

3. Детский мастер — такому сотруднику помимо технических навыков требуется умение работать с детьми. Он обязан знать все особенности соблюдения техники безопасности при обслуживании юных клиентов;

4. Колорист — тенденции в окрашивании постоянно меняются, регулярно появляются новые техники. Сегодня их насчитывается уже несколько десятков, что позволило выделить мастеров профиля в отдельную группу. Такой сотрудник должен отлично разбираться в типах красок, правилах их сочетания и смешивания с окислителями. Также ему важно понимать, с какими процедурами окрашивание сочетается, а в каких случаях оно противопоказано;

5. Специалист по плетению — он может плести косички разных форм, видов, типов и вариаций. Также такой сотрудник принимает участие в создании сложных причесок (например, свадебных), в которых применяются элементы плетения;

6. Мастер-универсал — в равной степени владеет всеми перечисленными техниками или некоторыми из них.

Представители последней группы обычно востребованы в салонах эконом и среднего класса. Наличие специализации является существенным плюсом при трудоустройстве в люксовое заведение.

Основные обязанности парикмахера

В зависимости от профиля, уровня мастерства, типа салона красоты, на рабочем месте мастер может выполнять следующие действия:

- стрижка волос с помощью ручных инструментов и машинок;
- сушка и укладка волос с применением различных техник финишной обработки;
- проведение процедур, в ходе которых осуществляется воздействие на структуру волоса (выпрямление, различные варианты химической завивки);
- окрашивание волос с помощью химических, натуральных или тонирующих составов;
- проведение процедур восстановления волос, их лечения, маскировки дефектов и недостатков;
- создание причесок, в том числе, с помощью различных техник плетения;
- оказание помощи клиенту в выборе образа (формы прически, длины волос, их цвета) на основании особенностей его шевелюры, возраста, внешности;
- увеличение объема шевелюры или длины волос с помощью техник наращивания;
- консультирование клиентов по вопросам ухода за волосами, продления сроков сохранения привлекательного вида прически.

Также в перечень обязанностей парикмахера входят действия, не связанные напрямую с созданием причесок. Мастер обязан поддерживать чистоту на рабочем месте, обеспечивать клиентам высокий уровень сервиса. Также ему следует посещать профильные выставки, конференции, семинары и курсы, где он сможет получить новые знания, приобрести полезные навыки.

Профессиональные навыки

Состав арсенала навыков работника зависит от того, какое парикмахерское направление выбрано. Одним достаточно владеть техниками плетения, другие делают ставку на модельные стрижки и качество их выполнения, третьи уделяют повышенное внимание приемам окрашивания. При этом парикмахер обязан знать, какие существуют типы волос, их базовые характеристики. Также любому стилисту пригодятся навыки работы с основным парикмахерским инструментом, различными машинками, косметическими средствами.

Важные личные качества

Современный парикмахер — это многофункциональный специалист. Он должен подобрать для клиента образ, приняв во внимание его пожелания и подойдя к процессу творчески. Для этого ему понадобятся креативность, эстетический и художественный вкус, терпение. При этом мастеру надо качественно выполнить техническую часть работы. Здесь не обойтись без внимательности, умения концентрироваться на задаче. Еще важно установить контакт с посетителем, чтобы тот остался доволен. В этом помогут коммуникабельность, вежливость, устойчивость к стрессам. Еще парикмахер должен быть аккуратным, опрятным, спокойным.

Необходимые качества, которыми должен обладать парикмахер:

- наличие эстетического вкуса;
- точный глазомер;
- отличная физическая форма;
- отсутствие аллергии на рабочие материалы;
- стремление развиваться;
- коммуникабельность;
- вежливость;
- аккуратность.

Навыки и знания

Парикмахер — это специалист, который обязан в идеале владеть технологиями создания стрижек, уметь делать завивку, окрашивать и укладывать волосы, работать с профессиональным оборудованием.

Кто такой парикмахер-стилист?

Если клиенту понадобится вечерняя или модельная причёска, тогда ему нужно держать путь не к универсалу, а к парикмахеру-стилисту. Специалист такого уровня считается наиболее компетентным, ведь он разбирается в последних тенденциях моды, создаёт стрижки и укладки любой степени сложности, умеет работать с горячими ножницами, знает разные способы завивки и окраски волос и т. д. Профессия «парикмахер-стилист» востребована в дорогих салонах красоты, на телевидении, в шоу-бизнесе.

Что ещё нужно хорошему парикмахеру?

Мастерство — это ещё не всё, что требуется от человека, которому нравится профессия «парикмахер». Описание этой деятельности включает в себя также и необходимость обладать

навыками общения, для чего нужно быть неплохим психологом и уметь поддерживать беседы на разные темы. Но и здесь не стоит останавливаться. Парикмахер должен никогда не забывать, что главная его обязанность — делать людей красивыми. Его работа требует индивидуального подхода к каждому клиенту. Для того чтобы стать настоящим профессионалом, парикмахеру нужно любить свой труд и относиться к нему как к творческому процессу.

Кратко об истории парикмахерского дела

Цирюльники нужны были во все времена, однако раньше их труд не был настолько высокооплачиваемым, как сейчас, да и престижной такую работу нельзя было назвать. История профессии «парикмахер» насчитывает несколько тысячелетий. Мода на причёски существовала ещё в Древнем Египте. В задачу цирюльников входили создание и уход за париками знатных вельмож. В средние века у мужского населения популярной была стрижка «под горшок», а женщины скрывали свои волосы от посторонних взглядов под тканевыми накидками. Наибольшего мастерства профессия цирюльника достигла в 17-м столетии: в это время в моду вошли огромные парики, достигающие в высоту до 50 см. Для того чтобы соорудить и поддерживать в нормальном состоянии такие конструкции из волос, мастерам необходимо было обладать особыми умениями и талантом. Цирюльником не мог стать кто угодно, ведь секреты работы с ножницами и расчёсками передавались по наследству от старшего поколения к младшему.

Достоинства профессии

Прежде чем получить профессию парикмахера, человеку нужно внимательно ознакомиться со всеми её плюсами и минусами.

Самое главное достоинство специальности – высокая востребованность на рынке труда, так как быть красивыми хотят и женщины, и мужчины. Найти работу сегодня может даже мастер без опыта, ведь в каждом населённом пункте открыто большое количество парикмахерских и салонов красоты.

Если специалист по каким-то причинам не желает работать в салоне, он может оказывать свои услуги на дому у себя или у клиента. Парикмахеров-надомников сегодня не так уж и мало. Для того чтобы получать стабильный и приличный доход, работая на себя, мастеру нужно иметь большое количество постоянных клиентов.

Хороший специалист всегда сможет прокормить себя и свою семью, ведь парикмахерские услуги стоят недёшево. Даже если он временно останется без работы, он сможет стричь и красить своих знакомых и соседей, получая за это достойное материальное вознаграждение.

Работа парикмахером подразумевает общение с большим количеством людей, среди которых попадаются и влиятельные особы. Проработав несколько лет в салоне, специалист обрёт солидным кругом полезных знакомств, которые пригодятся ему в дальнейшем.

Минусы работы парикмахером

Ознакомившись с основными достоинствами профессии, необходимо перейти к рассмотрению её недостатков.

У парикмахеров есть свои профессиональные заболевания. Из-за того что мастер во время рабочего дня проводит долгое время на ногах, у него развиваются болезни позвоночника, варикозное расширение вен, артроз, артрит. Использование аэрозолей, вдыхание запахов лаков для ногтей и красок для волос приводит к развитию у работников салонов красоты аллергии и бронхиальной астмы.

Мечта стать парикмахером может обернуться разочарованием, когда молодой специалист начнёт работать с клиентами, ведь среди них попадается немало конфликтных и вечно чем-то недовольных особ. Данное ремесло требует огромной выдержки и стрессоустойчивости, впечатлительному человеку заниматься им будет психологически трудно.

Среди специалистов по стрижке и укладке волос сегодня наблюдается большая конкуренция. Для того чтобы найти работу в престижном салоне, парикмахеру нужно быть профессионалом своего дела, а для этого ему необходимо постоянно совершенствовать своё мастерство.

Мастерам приходится покупать все профессиональные инструменты для работы за свой счёт, а стоят они недёшево. Например, только простые ножницы обойдутся парикмахеру в несколько тысяч рублей, а кроме них ему понадобятся ещё разнообразные расчёски, щёточки, зажимы, фен, плойки, бигуди, бритвы, опрыскиватели, машинка для стрижки волос.

Перспективы и карьера

Профессия парикмахер дает возможность трудиться как в маленьких парикмахерских, так и в фешенебельных салонах красоты. Есть мастера, которые принимают клиентов дома, и рекламируют свои услуги через социальные сети.

Целеустремленность — первый шаг к успеху!

Работа парикмахером имеет 2 перспективы роста:

- преподавание в школе красоты;
- открытие личного салона.

Заключение: все о профессии парикмахера

Подводя итоги статьи рассмотрим более сжато все о профессии парикмахера. Благодаря данной информации, Вы будете иметь наиболее четкое представление о профессии парикмахер.

Справка

Профессия парикмахера популярна во все времена. По причёске можно было сказать о происхождении человека, о роде его деятельности, религиозной или политической принадлежности.

Каждая эпоха привносила в парикмахерское искусство что-то свое: вельможи древнего Египта носили несколько париков сразу, в Средневековье мужчины стриглись «под горшок», а женщины прятали волосы под накидкой, в XVII веке причёски представляли собой «башни» высотой более полуметра. При всем этом до наших дней почти не сохранились имена мастеров, создававших те шедевры.

Сегодня многие стилисты-парикмахеры так же популярны, как звезды шоу-бизнеса. Самые знаменитые из них – законодатели мод.

Литература

1. <https://informjournal.ru/vse-o-professii-parikmahera-istoriya-obyazannosti-trebovaniya-obuchenie-rabota-i-karera/>.
2. <https://proforientator.ru/publications/articles/professiya-parikmakher.html>.



*Колобовникова Галина Вадимовна, педагог дополнительного образования,
Лучинская Елена Викторовна, педагог дополнительного образования,
МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи»
Россия, Оренбургская область, г. Оренбург*

**Как помочь детям с особенностями развития на занятиях по ручному художественному
вязанию(Из опыта работы творческих объединений «Золотые спицы»
и «Волшебный клубочек»)**

Психологи называют детей, которые не укладываются в идеальный портрет психического и физического развития, «дети с особенностями развития», «дети с ограниченными возможностями здоровья», «дети особой заботы». Такие дети существовали всегда, но в последние годы внимание родителей к здоровью своих детей значительно увеличилось.

Более чем у восьмидесяти процентов современных детей встречаются отклонения в развитии. Но сравниваются эти дети не со сверстниками, а с теми идеальными «портретами», которые описаны в учебниках по детской психологии.

Сегодня мы хотим поговорить о детях с детским церебральным параличом (ДЦП). Детские церебральные параличи — термин, объединяющий группу хронических непрогрессирующих двигательных нарушений, вторичных по отношению к поражениям или аномалиям головного мозга, возникающим в перинатальном (околородовом) периоде.

Психическое развитие ребенка с ДЦП характеризуется нарушением формирования познавательной деятельности, эмоциональной сферы и личности. Перед специалистами, работающими с такими детьми, стоит задача профилактики и коррекции этих нарушений. Конкретные задачи этой работы могут быть определены только после комплексного обследования ребенка.

Для таких детей характерны:

- повышенная отвлекаемость,
- сниженная концентрация внимания,
- трудности переключения с одного вида деятельности на другой,
- сниженный объем и распределение внимания.

Все перечисленные особенности у детей сочетаются с общей моторной недостаточностью.

Несмотря на значительные двигательные нарушения, многие дети, имеющие детский церебральный паралич, могут быть успешно адаптированы в обществе. Огромную роль в этом играют родители и родные ребенка с ДЦП. Но для эффективного решения этой задачи им необходима помощь специалистов: психологов и педагогов, непосредственно занимающихся детьми с ДЦП. Специалисты работают над тем, чтобы ребенок с ДЦП максимально освоил доступные для него навыки самообслуживания, приобрел соответствующие его возможностям знания и умения, постоянно получал психологическую поддержку.

Социальной адаптации при диагнозе детский церебральный паралич в большой степени способствует занятия в кружках и творческих объединениях, целью которых является развитие мелкой моторики рук.

По нашему мнению, развитию мелкой моторики рук нужно уделять особое внимание, так как развитие мышц пальцев рук влечет за собой улучшение качества письма, улучшение памяти и внимания. Развитие мелкой моторики положительно влияет на становление речи, наблюдательность и воображение, также повышается работоспособность ребенка, концентрируется внимание.

Рассмотрим несколько разновидностей вязания, которые мы используем в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья на занятиях наших творческих объединений.

Вязание крючком и спицами – это наиболее известные и популярные виды вязания.

Хоть вязание спицами и крючком до сих пор остается распространенным видом рукоделия, появляются и новые направления.

Вязание руками – это самый древний способ вязания. Он стал прародителем всех способов и видов вязания. Для данного способа вязания нужны только руки человека и пряжа.

Вязание пальцами – это разновидность вязания руками. Этот способ вязания образовался как симбиоз пальчикового театра и терапии у детей аутистов, для которых процесс наматывания нити, является частью терапии. В отличие вязания крючком и спицами, это самый безопасный способ вязания. Он развивает мелкую моторику, успокаивает нервы. Для данного вида вязания используется очень пушистая и мягкая пряжа, что усиливает тактильные ощущения при вязке. Для пальчикового вязания используется специальная пряжа. Это нить с уже сформированными петлями. Для разного уровня развития мелкой моторики используют нить с разной высотой петли.

О пользе вязания в развитии моторики рук у детей с ДЦП мы убедились на собственном опыте.

Несколько лет назад в творческое объединение «Волшебный клубочек» привели девочку 7 лет с ДЦП. Мама работает в школе учителем, поэтому ее очень волнует успеваемость девочки. Мама

очень просила взять Вику на кружок, так как у неё была плохо развита мелкая моторика рук, и ребенок не мог долго удерживать ручку при письме.

Беседа с девочкой показала, что ее основная проблема заключается именно в моторике рук, в остальном ребенок не отличался от сверстников. Виктория посещала объединение в течение шести лет. Она активно участвовала в выставках. Конечно, её работы по качеству отличались от работ других детей. Но сколько радости у нас было, когда она получала грамоты!

Девочка проявляла активность, выполняла различные домашние задания, готовила доклады на заданную тему, выполняла творческие проекты, проводила физкультминутки.

Мама девочки была очень довольна результатами, так как почерк у Вики выровнялся, речь стала гораздо понятнее, повысилась и самооценка ребенка.

Сейчас Вика учится в 8 классе, вязать она не бросила и периодически забегает к нам в гости за новыми схемами.

В Творческое объединение «Золотые спицы» поступил семилетний Иван, у мальчика было ограничено движение одной руки. О том, что ребенок может заниматься вязанием, не было и речи. Но мальчик не хотел отставать от сверстников, и мы начали с простых упражнений.

Танцующий волчок

Цель: развитие осязания и мелкой моторики.

Оборудование: на начальном этапе обучения используется волчок, изготовленный из картона и зубочистки); для усложнения игры волчок изготавливается из компьютерного диска и карандаша.

Ход упражнения: запустить волчки.

Результат: стараться, чтобы волчок вращался как можно дольше.

Клубочки

Цель: развитие мелкой моторики, закрепление знаний о видах пряжи.

Оборудование: большие клубки пряжи.

Ход упражнения: размотать нитки и смотать в новый клубок. По окончании игры дается задание творческого характера: «превратить» клубочек в какое-либо животное, растение, добавив необходимые детали. Набор готовых деталей заранее подбирается педагогом.

Цветные ниточки

Цель: развитие мелкой моторики, закрепление знаний о видах пряжи.

Оборудование: остатки пряжи разных видов, шаблоны различных предметов с прорезями по контуру.

Ход упражнения: применяя осязательные умения, подобрать к данной фигуре подходящую по фактуре пряжу. Намотать ее хаотично по контуру фигуры.

Итак, в результате регулярных упражнений с пряжей и нитками ребенок сравнялся со сверстниками: развилась мелкая моторика рук и улучшилась речь. В дальнейшем Иван освоил вязание руками. Сейчас девятиклассник с благодарностью вспоминает наши занятия.

Использованная литература и интернет-источники:

1. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся. — М.: Просвещение, 1991 г.
2. Зажигина О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2010.
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Детский_церебральный_паралич
5. https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/zabolevanija_neurology/cerebral-palsy
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мелкая_моторика.



Макарова Е.И., педагог дополнительного образования

Прошина Т.П., методист

МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи»

Россия, Оренбургская область, г. Оренбург

Методический кейс дополнительной общеобразовательной программы – отправная точка саморазвития педагога дополнительного образования

Свою педагогическую деятельность во «Дворце творчества детей и молодежи», я начала в 1997 году, став преподавателем по искусству керамики в творческом объединении «Пластика и фантазия». При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластика и фантазия» возникла необходимость в разработке специализированных пособий для обучающихся и педагогов, которые бы отражали специфику деятельности творческого объединения, содержание предлагаемого материала и способы преподавания.

В соответствии со структурой программы сначала были разработаны дидактические пособия по темам: «Насекомые», «Домашние животные», «Животные Африки», «Сказочные герои». Для педагогов были созданы пособия «Конструктивный способ лепки» «Изготовление в смешанной технике фигуры «Лось», «Изготовление изделий из пласта глины» «Виды керамики»

К циклу открытых занятий были разработаны технологические карты «Жаворонок», «Гусеница», «Бычок» и др. А мастер-классы для педагогов стали первыми площадками для обобщения опыта работы.

Практику творческого поиска, нововведений и самобытности принято называть новаторством, а в педагогическом сообществе – передовым педагогическим опытом. Важность передового

педагогического опыта очевидна: это определение новых путей в педагогической науке и практике, а также – повышение результативности и обучающихся и педагогических работников. Поэтому положительный опыт, особенно в педагогике, подлежит анализу, обобщению и распространению.

Среди критериев отбора передового опыта в педагогике традиционно выделяют:

- соответствие материала социальному заказу, тенденциям развития современного общества;
- высокая результативность и эффективность педагогической деятельности;
- оптимальное расходование личностного и материального ресурса для достижения устойчивых положительных результатов;
- наличие элементов новизны;
- актуальность и перспективность;
- технологичность материала;
- научная обоснованность

Формы представления педагогического опыта достаточно разнообразны: *практические* (открытые занятия, творческий отчет, выставка, практикум...); *методические* (педагогические чтения, мастер-класс, видео...); *научные* (публикация, статья, тезисы, монография...)

В педагогическом сообществе в качестве универсальных форм обобщения педагогического опыта используются учебно-методический комплекс (УМК) и методический кейс дополнительной общеобразовательной программы.

С развитием информационных технологий, используемых и в дистанционных технологиях обучения наивысшую оценку получил цифровой методический кейс как единый мультимедийный комплекс, обеспечивающий методическое сопровождение педагогического процесса и профессиональной деятельности педагога. Материалы кейса позволяют обеспечить организационное, методическое и психологическое сопровождение конкурсного движения в образовательном учреждении.

Преимущество методического кейса перед традиционными формами представления опыта реализации дополнительных общеобразовательных программ очевидно – именно здесь в комплексе представлены:

- учет мнения обучающихся и родителей – потенциальных потребителей услуг;
- оценочные средства, формы текущего контроля, материалы промежуточной аттестации – *чаще всего это авторские разработки, имеющие практическую ценность;*
- методические материалы и дидактические разработки, сведения, подтверждающие общественное признание, «цифровые следы» реализации программы.

Для меня, как для педагога дополнительного образования, методический кейс представляет профессиональный интерес. И если традиционная инвариантная часть этого документа отражает содержание программы, то особо ценной я считаю вариативную часть кейса: методическое сопровождение образовательного процесса; учебно-методические комплекты по тематическим

разделам, проектные и игровые технологии, оценочные средства образовательной программы. Все это делает образовательную программу самобытной и технологичной.

Так, в рамках работы над методическим кейсом, для программы «Пластика и фантазия» был подготовлен диагностический инструментарий, содержащий формы аттестации и их характеристику; здесь же – авторская методика отслеживания предметных результатов.

Раздел «Изучение востребованности и удовлетворенности образовательными услугами» содержит разработанные совместно с психологической службой дворца творчества детей и молодежи результаты анкетирования обучающихся и их родителей. На основе представленных вариантов анкет можно составить опросники по каждому году обучения с учетом возраста посещающих творческие объединения различной направленности.

Как форма текущего контроля для педагогов может предоставлять интерес диагностическая карта – матрица, в которой отражены параметры отслеживания, рекомендуемые методики и, как иллюстрация, - результаты мониторинга в графическом варианте. Раздел «Рекомендации по отбору содержания и организации образовательного процесса» содержит материал по трем годам обучения по основным блокам программы «Материаловедение», «Ручные способы лепки», «Художественное оформление керамических изделий», «Народная игрушка», «Проектная деятельность».

Несомненно, практическую значимость составляют разработки занятий - ведь здесь можно подчеркнуть саму методику преподавания предмета – и дидактический материал по темам «На пруду», «Яркая Африка», «Волшебная сказка» и др., содержащие авторские разработки и алгоритм изготовления изделий.

К созданию цифрового методического кейса путь неблизкий. Как показывает опыт, щепетильное отношение к собственной педагогической деятельности и методической активности заставляют критически смотреть на создаваемый продукт. А значит, приложив усилия, что в итоге можем получить качественный результат.

Опыт участия в конкурсных мероприятиях: Конкурс дидактического и методического материала, конкурс «Панорама методических кейсов» и анализ работ других участников испытаний мотивируют на постоянную доработку собственных материалов. Так появился раздел «Проект», где размещены видео ролик о создании анимационного фильма «Колобок» и мультфильмы «Курочка Ряба», «Кот и Лиса».

Отрадно, что все материалы сохраняются не только в печатном виде в библиотеке учреждения, но и размещаются в сетевом пространстве и становятся доступными для профессионального педагогического сообщества. Это позволяет не только поделиться своими достижениями, но и вдохновиться результатами работы коллег.

Сама же работа над методическим кейсом – не только педагогический поиск новых форм организации деятельности, это еще и развитие методических компетенций членов творческой команды разработчиков, профессиональный рост педагогического работника, повышение профессиональной мотивации.

(ссылка на макарову)

<http://metodisttdm.ru/%d0%bc%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b0-%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bd%d0%b0-%d0%b8%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0/>

(ссылка на конкурс)

<https://metodlaboratoria.vcht.center/panorama>



*Конопкина Т.Н., учитель химии
Вечерняя (сменная) школа №7 г. Ульяновска
Россия, г. Ульяновск*

Использование элементов системы развивающего обучения на уроках химии

Употребляйте с пользой время.
Учиться надо по системе.
Сперва хочу вам в долг вменить
На курсы логики ходить.
Ваш ум, не тронутый доньне,
На них приучат к дисциплине,
Чтоб взял он направленья ось,
Не разбредаясь вкривь и вкось.

Иоганн Вольфганг Гете, «Фауст»

Перед педагогами, на сегодняшний день, стоит проблема обеспечения мыслительной деятельности ученика на уроке, пробуждение желания учиться самому. Но самообучение возможно лишь в том случае, когда у обучающегося выработан навык самообразования, т.е. сформированы универсальные учебные действия – способы осуществления деятельности, обеспечивающей готовность и способность учиться и самостоятельно строить свою жизнь.

Процесс обучения вообще, а тем более процесс развивающего обучения предусматривает включение в структуру деятельности учащихся овладение способами усвоения знаний, применение знаний, их способность осуществлять перенос знаний в новые ситуации. Чтобы научить учащихся способам осуществления деятельности, то есть добиться сформированности универсальных учебных

действий, необходимо их разъяснить или показать, а затем на них дать учащимся разного рода тренировочные и вариативные упражнения. Только создав определенный фонд стереотипных умений, можно перейти к организации творческой деятельности, в ходе которой учащиеся творчески применяют и видоизменяют привитые им стереотипы деятельности, а также научатся искать и создавать новые способы деятельности и применять всё это в любых учебных и жизненных ситуациях.

В обучении учащихся 10-12 классов вечерней школы этапы формирования УУД, как правило, не пройдены, так как в такую школу зачисляются желающие, у которых за плечами длительные перерывы в обучении. Учителю вечерней школы необходимо решать проблему формирования универсальных учебных действий самым рациональным путем. В первую очередь, выделить те УУД, которые играют решающую роль в обучении учебному предмету. Согласно работам М.В. Зуевой и О.В. Рогожина в химии такими основополагающими универсальными учебными действиями являются «сравнение – аналогия – доказательство», которые в современной парадигме образования отнесены к логическим в группе познавательных УУД, их универсальный характер может быть использован для облегчения освоения учебного материала любой сложности и достижения целей самообучения и самообразования. При совершенствовании этой триады логических УУД создается возможность для осознанного обучения учащихся переносу знаний, умений в различные ситуации, что, безусловно, оказывает развивающий эффект.

Развивающий эффект может быть достигнут только при наличии методики формирования системы логических умений, позволяющей на их основе обучить учеников применять умения осуществлять перенос. Опираясь на имеющийся опыт мыслительной деятельности, и включая во внимание интеллектуальный потенциал обучаемых, рационально использовать методику при обучении химии, представленную в виде следующей последовательности.

1. Установление сущности и структуры умения.

На этом этапе учащиеся устанавливают сущность интеллектуального умения и стремятся объяснить термины «сравнение», «аналогия», «доказательство», знакомятся с правилами осуществления умений.

2. Применение логических умений в узкой знакомой ситуации.

Основная задача этого этапа - овладеть способом выполнения умения посредством его многократного повторения, на уже знакомом материале. Дублируя действия по выполнению конкретного интеллектуального умения, учащиеся открывают для себя «новое» в уже хорошо известном по содержанию материале. Велика обучающая значимость этого этапа, так как обучающиеся учатся не просто воспроизводить, а вооружаясь способом выполнения логического умения вступают в полосу применения знаний в уже знакомой ситуации. Не выработав умения переноса нельзя переходить к освоению следующего этапа формирования логического умения.

3. Перенос логического умения в новые ситуации.

Овладев способом осуществления логических умений, учащиеся производят перенос достаточно выработанных умений в новые ситуации и применяя их в других областях они активно включаются в поиск уже иных - новых способов. Они, объединяя несколько ранее отработанных и схематизированных умственных действий в единую систему, обучаются тем самым осуществлять перенос для решения новых познавательных задач более оперативно, более рационально.

Согласно этой системе, приступая к обучению органической химии в 10 классе вечерней школы, с первого урока, объясняю термины «сравнение», «аналогия», «доказательство» и предлагаю учащимся для работы графические организаторы и алгоритмы их осуществления следующим образом.

1. Установление сущности и структуры умения.

1) Сравнение – это способ познания посредством установления сходства и различия объектов.

Графический организатор сравнения



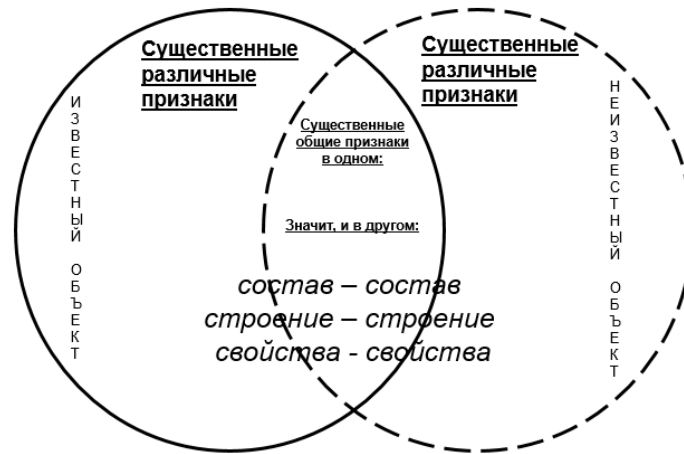
Алгоритм сравнения

1. Что нужно сделать? Какую проблему решить? (**определение цели**).
2. Какие объекты для этого необходимо сравнить? (**определение объектов сравнения**).
3. С какой точки зрения? (**определение аспектов сравнения**).
4. Какие признаки объектов тебе важно сравнить для решения этой задачи? (**выделение признаков сравнения**).
5. В чём сходство и различие этих объектов по выделенным признакам? (**применение логической операции сравнения**).

6. К какому выводу в результате сравнения ты пришёл? Как решается решаемая проблема? (**вывод, к которому я прихожу в результате сравнения**).

2) Сравнить по аналогии означает, что из сходства объектов в некоторых признаках делается предположение об их сходстве и в других признаках.

Графический организатор сравнения по аналогии



Алгоритм сравнения по аналогии

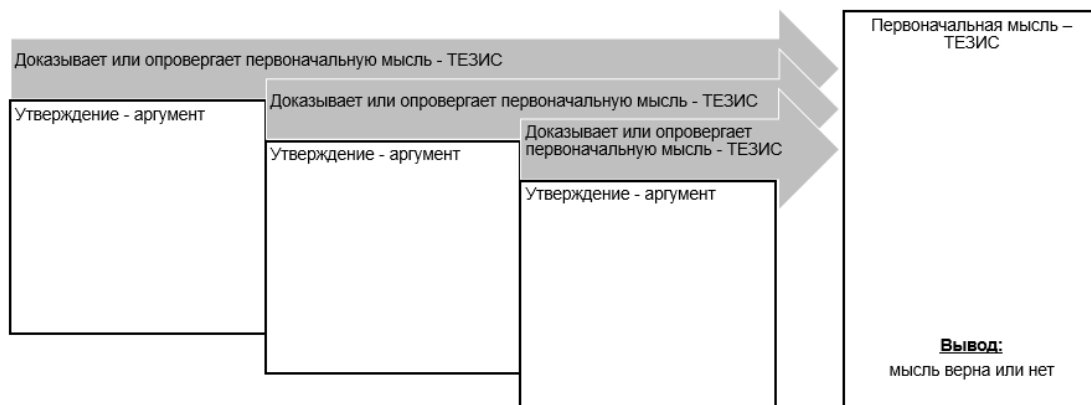
1. Зачем я это делаю? (**формулирование цели аналогии**).
2. Какой известный мне объект я сравниваю с каким неизвестным? (**выявление двух объектов сравнения**).
3. С какой точки зрения я сравниваю? (**определение аспекта сравнения**).
4. По каким одностипным признакам (состав – состав, строение – строение, свойства – свойства) я сравниваю? Что общего и что различного в объектах наблюдаю? (**определение существенных признаков для сравнения и выявление сходства и различия объектов по выделенным признакам**).
5. К какому выводу в результате сравнения по аналогии я прихожу? (**формулирование вывода относительно поставленной цели сравнения по аналогии**).

3) Доказательство – это способ познания, направленный на установление истинности какого-либо утверждения посредством приведения других утверждений, истинность которых уже доказана.

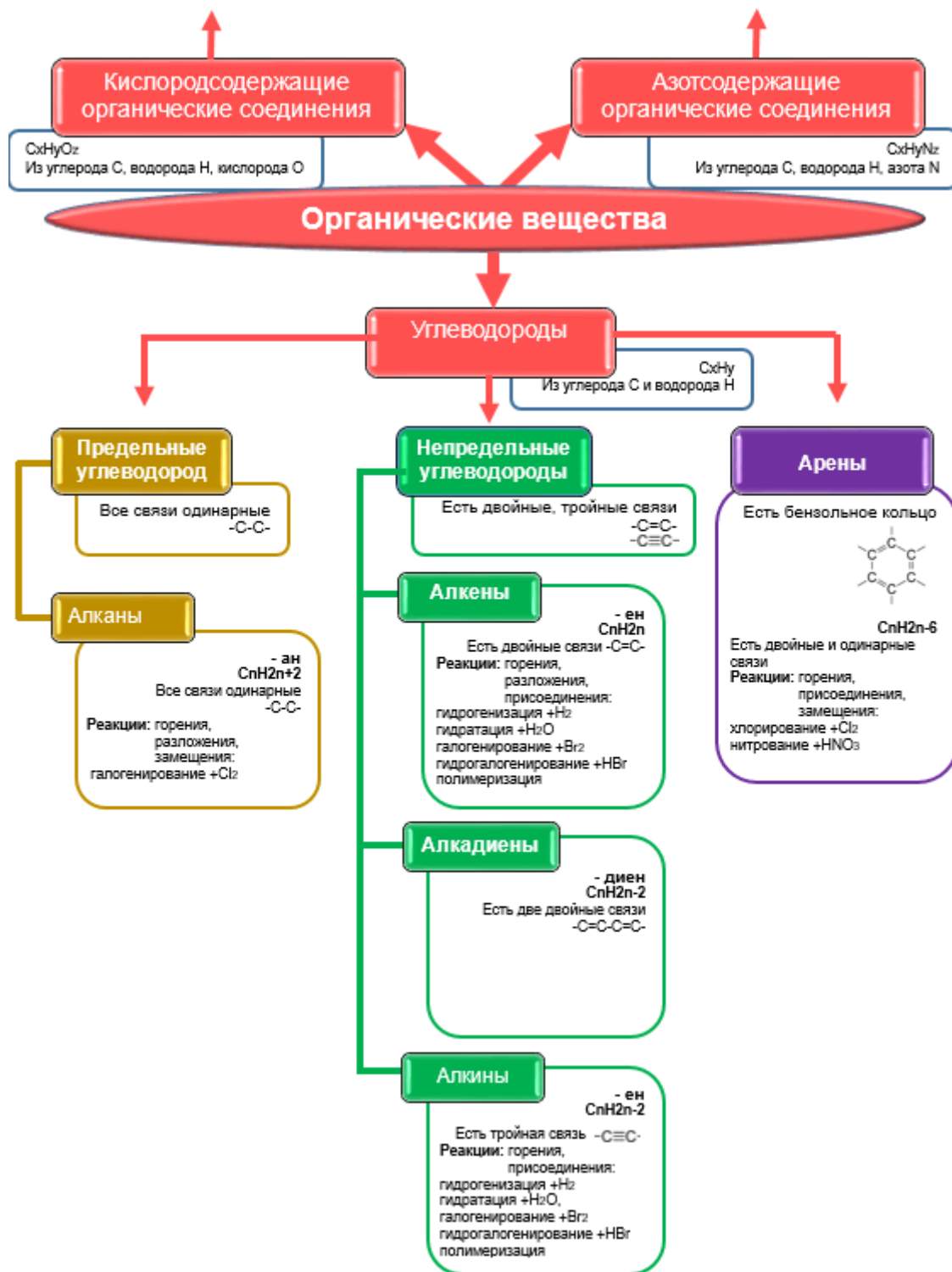
Алгоритм построения доказательства

1. Изложи мысль, требующую доказательства или опровержения (**ТЕЗИС**)
2. Приведи другие утверждения, доказывающие или опровергающие ранее высказанную мысль (**АРГУМЕНТЫ**)
3. Сформулируй **ВЫВОД** об истинности или ложности ответа.

Графический организатор доказательства



К следующей схеме классификации органических веществ, как раздаточному материалу, предлагаю учащимся задания на сравнение, аналогию, доказательство.



Задания на сравнение(по схеме «Органические вещества»).

1.Сравни алканы и алкены.

2. Сопоставь понятия:

А) предельные и непредельные углеводороды;

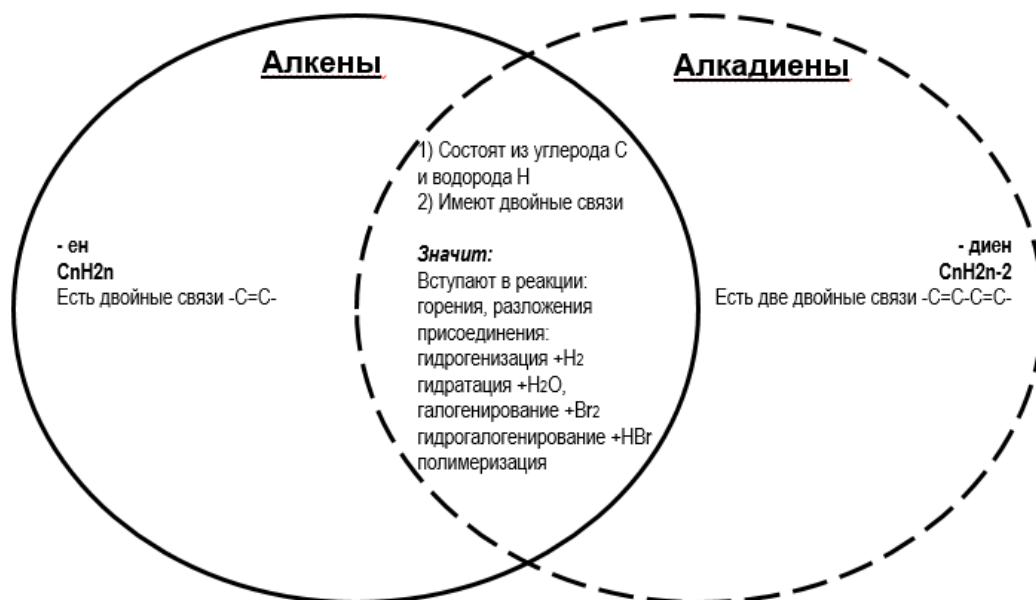
Б) азотсодержащие кислородсодержащие органические соединения;

В) алканы и арены.

Задания на сравнение по аналогии(по схеме «Органические вещества»).

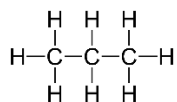
1. Определи по аналогии свойства алкадиенов и заполни для этого графический организатор сравнения по аналогии.

Эталон ответа:



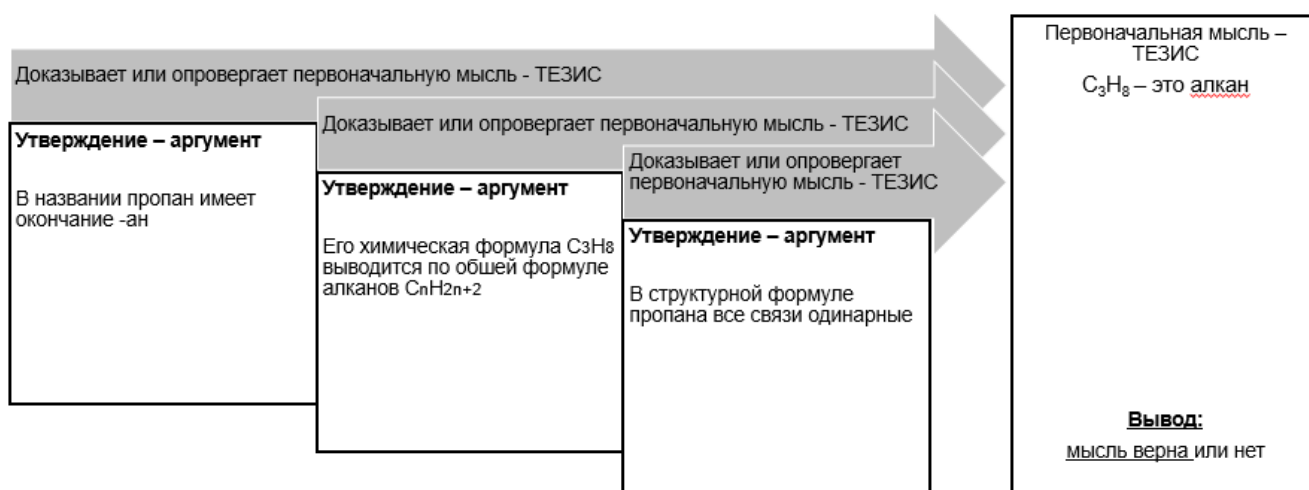
Задания на доказательство(по схеме «Органические вещества»).

1. Докажи, что пропан C₃H₈, имеющий структурную формулу



Является алканом и заполни для этого графический организатор доказательства.

Эталон ответа:



2. Применение логических умений в узкой знакомой ситуации.

Задания на сравнение.

1. В чём сходство и различия метана CH_4 и этилена C_2H_4 .
2. Сравни молекулы этилена и пропилена.
3. В чём сходство и различие в химических свойствах этиленовых и ацетиленовых углеводов? Ответ обоснуй.
4. Какие реакции свойственны бензолу и чем они отличаются от реакций характерных для предельных и непредельных углеводов?
5. Какое из веществ – этан, этилен, бензол – вступает в реакцию с бромной водой? Напиши уравнения реакции, назови вещество.
6. Обобщи сведения об углеводородах, охарактеризовав их строение и свойства. Заполни таблицу

Характеристика	Алканы	Алкены	Алкины	Арены
Общая формула				
Молекулярная формула первого члена гомологического ряда				
Структурная формула				
Пространственное строение				
Химические связи				
Реакция замещения				
Реакция присоединения				
Реакция полимеризации				
Реакция горения				
Химические связи				

На основании заполненной таблицы выяви сходные и различные черты у сравниваемых объектов.

Задания на сравнение по аналогии.

1. Сделай умозаключение о сходстве объектов и по другим аналогичным признакам.

Один упаковочный пакет, сделанный из полиэтилена, бесцветен, не растворим в воде, воздухонепроницаем, инертен к пищевым продуктам, горюч. Второй пакет жёлтого цвета, сделанный из другого пластика, не растворим в воде, воздухонепроницаем, инертен к пищевым продуктам. Какое свойство ещё можно предположить у второго пластика?

2. Различные предметы могут состоять из одного и того же вещества. Например, гвоздь, ключ, пуговица могут быть железными.

Приведи аналогичный пример про полиэтилен.

3. Реши словесные пропорции. Между словами первой и второй пары существует одинаковая смысловая связь. Во второй паре известно только первое понятие, а второе подбери из тех, которые записаны в скобках:

- А) фосфор – красный фосфор = углерод -?
 Б) кислород – фотосинтез = метан -?
 В) вещество – молекулы = полимер -?

Задания на доказательство.

1. Качественной реакцией, доказывающей наличие в молекуле органического соединения двойной связи, является обесцвечивание нейтрального раствора перманганата калия. Составь уравнение реакции, которая произойдет при пропускании пропена в нейтральный раствор перманганата калия. Запиши уравнение реакции в таблицу и укажи признак реакции.

Цвет раствора перманганата калия до реакции	Уравнение реакции перманганата калия с пропеном	Цвет раствора по окончании реакции

2. Резина и эбонит – продукты вулканизации каучука. Эбонит получается вулканизацией каучука при избытке серы. Как ты думаешь, почему эбонит не обладает эластичностью?

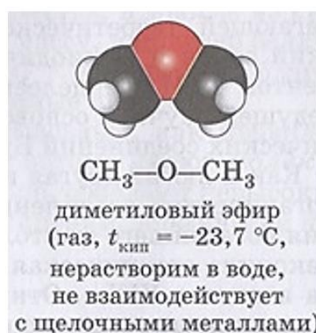
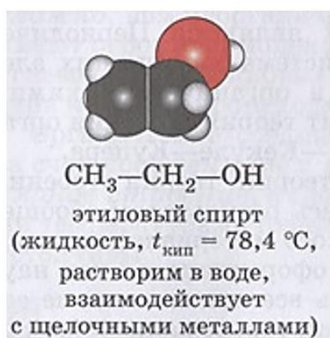
Заполни таблицу.

Характеристика	Резина	Эбонит
Эластичность		
Массовая доля серы		

3. Перенос логического умения в новые ситуации.

Задания на сравнение.

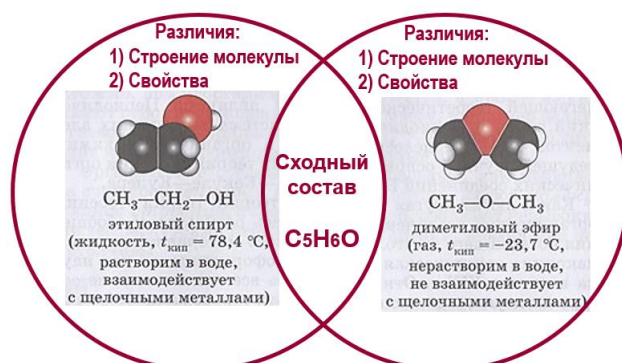
1. Сравни этиловый спирт и диэтиловый эфир по следующему рисунку:



На основе сравнения составь определение понятия:

Изомерия – это явление существования разных веществ – изомеров, имеющих

Эталон ответа:



1. Сравни строение, состав молекул, свойства этилового спирта и диметилового эфира. На основе сравнения составь определение понятия:

Изомерия – это явление существования разных веществ – изомеров, имеющих сходный состав, но разные строение молекул и свойства

2. Заполни таблицу «Гомологический ряд предельных углеводородов нормального (неразветвлённого) строения».

Название	Формула		Относительная молекулярная масса
Метан	CH ₄		
Этан	C ₂ H ₆		
Пропан	C ₃ H ₈		
Бутан	C ₄ H ₁₀		
Пентан	C ₅ H ₁₂		

Сравни относительные молекулярные массы, строение и состав веществ и запиши определения.

Гомологический ряд – это

Гомологи – это

3. В словах метан, метил, этан, этил найди корни слов и суффиксы и укажи, на какое различие в строении молекул указывают суффиксы в этих названиях.

Составь полную структурную формулу этилена C₂H₄.

Запиши определения.

Непредельные углеводороды – это

Алкены – это

Сравни состав алкена и алкана, содержащих два атома углерода и выведи общую формулу алкенов.

4. Индивидуальные вещества пропан и бутан не имеют запаха, а пропан-бутановая смесь, которая используется как топливо, например, для двигателей машин, имеет резкий, неприятный запах. В чём причина? Дай обоснованный ответ.

5. В каком веществе – метане, этане, пропане – массовая доля водорода наибольшая? Ответ подтверди расчетами, сделай вывод, как изменяется массовая доля водорода в гомологическом ряду с увеличением числа атомов углерода.

6. Почему этилен горит на воздухе светящимся пламенем, а этан бесцветным? Для полного сгорания какого углеводорода – этана или этилена – требуется большее количество кислорода? Ответ подтверди расчётами.

7. Какой из углеводородов – метан, этан, пропан или бутан – наиболее пригоден для получения полипропилена? Предложи схему получения полипропилена и напиши уравнения соответствующих реакций.

8. Какие известные тебе углеводороды отсутствуют в нефти, но образуются в процессе каталитического крекинга?

9. В конце XIX века ацетилен применяли главным образом для освещения. Какие только ацетиленовые фонари не запатентовали в те годы – и для уличного освещения, и для театральных ламп, и ацетиленовые (карбидные) фары для поездов, пароходов, велосипедов. В 1901 году была изобретена ацетиленокислородная горелка для резки и сварки металлов.

1) Опиши ацетиленовое пламя, сравнив его с пламенем этилена и метана.

2) В чём недостаток ацетиленовых ламп освещения по сравнению с электрическими?

3) Составь уравнения реакций горения при избытке и при недостатке количества кислорода.

4) Составь уравнения химических реакций, соответствующие карбидному и промышленному способу получения ацетилена.

10. Жидкий углеводород циклопентан можно применять в качестве хладагента в холодильном оборудовании. Благодаря каким свойствам циклопентана возможно такое его применение? Каковы преимущества использования циклопентана по сравнению с фреонами (фреоны – фторсодержащие насыщенные углеводороды, главным образом производные метана и этана) и какие он имеет недостатки?

Занеси сведения в таблицу.

Хладагенты	Преимущества	Недостатки
Циклопентан		
Фреоны		

11. Перечисли сходства и различия натурального каучука и резины по составу и свойствам.

12. Сравни жизнь людей с природным газом и без него.

Задания на сравнение по аналогии.

1. На основе своих знаний об алканах составь гомологический ряд алкенов, представителем которых является вещество состава C_4H_8 .

Как варианты:

Используя свои знания, составьте гомологический ряд алкенов, представителем которых является вещество состава C_4H_x .

Составьте гомологический ряд алкенов, представителем которых является вещество состава C_4H_x .

Формулируя данное задание (во всех трех вариантах), исходим из того, что ученики ещё не знакомы с гомологическим рядом алкенов.

Задания на доказательство.

1. Докажи, что по строению вещества можно предсказать его свойства.

2. Напиши эссе «Этилен – самое производимое вещество в мире».

3. Докажи, что современный человек – «углеводородный человек».

Проведение линии УУД «сравнение – аналогия – доказательство», как, впрочем, и формирование других универсальных учебных действий, продолжаю при изучении следующих разделов органической химии в 10 классе по этапам:

2. *Применение логических умений в узкой знакомой ситуации.*

3. *Перенос логического умения в новые ситуации.*

Задания включаю в самостоятельные работы учащихся на уроке и дома, в контрольные, тестовые, практические работы, срезы, использую их на разных этапах урока: для изучения новой темы, обобщения знаний и их закреплении. Оценивая выполнения заданий, отслеживаю уровень развития учебных действий для каждого ученика и определяю сдвиги в развитии учащихся, что является элементом развивающего обучения на уроках химии.

Сформированные логические умения выступают базой для непрерывного процесса самообразования, распространяются на все области учебной деятельности школьников и развивают интеллектуальные способности. Развитие интеллектуальных умений способствует повышению эффективности обучения, и наличие таких умений позволяет выполнить больший объём работы за меньшее время.

Использованная литература

1. Рогожин О.В. Формирование интеллектуальных умений как средства развития учащихся на уроках химии [Электронный ресурс] :Дис. ... канд. пед. Наук.

2. Ахметов М.А. Химия : 10 класс : базовый уровень : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / М.А. Ахметов. – 2-е изд. перераб. – М. Вентана-Граф, 2015.

3. Габриелян О.С. Химия. 9 кл. : рабочая тетрадь к учебнику О.С. Габриеляна «Химия. 9 класс» / О.С. Габриелян, А.В. Яшукова. – 12-е изд, стереотип. – М. : Дрофа, 2012.

4. Гара Н.Н. Химия : 9 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.Н. Гара, М.А. Ахметов. – М. :Вентана-Граф, 2014.



Моисеенкова Лариса Владимировна, Макаренкова Светлана Анатольевна,

Сергеева Ольга Геннадьевна, учителя начальных классов

МБОУ "Лицей № 1 им. академика Б.Н.Петрова"

Россия, г. Смоленск

Учет особенностей лексической системы русского языка в словарной работе

Слово - основная единица языка, его лексической системы. Слова служат для называния предметов и явлений окружающей действительности.

В словах закреплены результаты коллективного опыта людей, результаты познания мира.

Словарный состав любого языка, с точки зрения своей внутренней организации и взаимодействия, образует систему. Лексика современного русского языка - очень сложная система. Она состоит из групп слов, различных по происхождению, по сфере употребления, по стилистической значимости.

Одной из главных особенностей лексической системы русского языка является обширность, практическая неисчислимость её единиц. Об огромном количестве слов в русском языке свидетельствуют словари. Так, в четырёхтомном «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля насчитывается более 200 тысяч слов. В академическом семнадцатитомном «Словаре современного русского литературного языка» около 130 тысяч слов; в одготомном «Словаре русского языка» С.И. Ожегова-57 тысяч слов.

Нужно иметь в виду, что многие слова (особенно общеупотребительные) обладают многозначностью. Это добавляет еще многие тысячи новых лексических единиц, значения которых могут быть понятны только в контексте. Следует также учитывать, что толковые словари включают только общеупотребительные слова. А в языке есть еще и множество терминов, географических названий, профессиональная лексика, имена и т. п.

Своей обширностью лексическая система отличается от других систем языка, например, от фонетической и грамматической.

Для целей обучения важна широкая употребительность лишь сравнительно небольшой части её единиц, наличие ядра и периферии. Ядро, или основной словарный запас, включает слова первой необходимости при любых условиях Общения. Без этих слов невозможно организовать речевую деятельность на русском языке. В основной словарный запас объединяются слова по признакам общеизвестности, высокой частотности употребления, привычности их для носителей языка.

На основании этой особенности лексики составлены лексические минимумы для национальной школы (с учётом которых в типовых программах даны списки слов для активного усвоения).

Одной из существенных особенностей лексической системы является её непосредственная обращённость к явлениям действительности. Язык называет всё новые явления, которые нарождаются в обществе. Появление таких слов объясняется огромными достижениями науки и культуры, образом жизни людей. Появляются не только новые слова; но и новые значения бытующих слов, например: приспособление на ветровом стекле автомобиля, служащее для очистки стекла от грязи и капель дождя, названо дворником по функции, сходной с той, какую выполняет дворник- человек.

Изменение лексического состава связано не только с появлением новых слов. В жизни наряду с возникновением новых вещей, с постижением людьми новых явлений, происходит и обратный процесс - исчезновение реалий, форм общественных отношений. В связи с этим слова и отдельные их значения устаревают. Говорить об устаревших словах приходится потому, некоторые из них в нужных случаях всё же употребляются и сейчас (и требуют разъяснения).

Изменения в лексике происходят незаметно, но постоянно, непрерывно.

В словарный фонд входят слова и русского языка и других национальных языков (аксакал, пиала, чайхана, джигит, арык).

Эта особенность лексики выдвигает перед учителем такие задачи: создать условия для накопления учащимися словарного запаса, научить их правильно соотносить слова с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают, а также с названиями предметов на родном языке.

Лексика представляет собой не механическую сумму изолированных друг от друга слов. «Лексический состав, - пишет Ю.С. Сорокин, - это также определённая система... Можно отметить пять постоянно действующих сил, которые в своём столкновении и взаимодействии определяют судьбу отдельных слов в языке. Это во-первых, сила самостоятельного особого значения слова, его отношение к действительности; во- вторых, отношение словопроизводства, связи слова с другими словами по своей форме, отнесенность слова к определенному грамматическому общему разряду (части речи); в-третьих, отношение слова к другим словам по значению; в-четвёртых, связи слов по контекстуальной смежности их значений; в- пятых, связи слов по речевым контекстам, группировки слов стилистического характера».

При организации словарной работы в школе используются по возможности все связи между словами, что значительно облегчает усвоение лексики. Характерной особенностью русского языка является тенденция к группировке слов большими кучами вокруг основных центров значений.

Эти семантические группы слов учитываются при выделении тем, которые положены в основу программ по русскому языку для национальной школы. Так, в подготовительном классе словарь - минимум должен обеспечить знакомство учащихся со следующими темами: «Наша

Родина», «Праздники», «Учитель и ученик», «Учебные вещи и игрушки», «Наша семья. Члены семьи», «Наш дом. Во дворе», «Школа. Урок русского языка», «На перемене», «Мы рисуем» «Части тела человека. Личная гигиена», «Природа. Животные и птицы», «Посуда и пища», «Одежда и обувь», «Спорт», «Профессия и работа», «Город и село», «Труд в городе и на селе». Когда в активную память учащихся вводится не отдельное слово, а группа слов, связанных по смыслу и входящих в одну лексическую тему, то слово легче запоминается и быстрее, в нужных случаях, вспоминается и воспроизводится.

Тематический принцип организации лексического материала более всего отвечает коммуникативной цели обучения русскому языку нерусских учащихся.

Слова могут группироваться и по грамматическим признакам, а именно: существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, наречия.

Такая группировка может практиковаться в начальных классах после определённого накопления слов, причём уже в конце первого года обучения можно предлагать детям отвечающие на вопрос кто? А потом - на вопрос что? Такая работа поможет учащимся выработать навык различать слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы.

На этом же этапе обучения учащиеся могут подбирать и группировать слова, отвечающие на вопрос, какой? (какая? какое? какие?). Такая группировка слов помогает выработать навыки правильного согласования прилагательных с существительными в грамматическом роде, то есть будет способствовать выработке языкового чутья. Для этого нужно каждый раз предлагать детям не только назвать прилагательное, но и подобрать к нему слово, отвечающее на вопрос кто? что? Например, ученик по предложению учителя называет слово, *большой* Учитель спрашивает, о ком или о чем можно сказать *большой*. Ученик составляет с этим словом словосочетания: *большой мальчик, большой дом, большой арбуз* и т. п. Предлагая учащимся назвать слова, отвечающие на вопросы **что делал? что сделал?** учитель требует, чтобы дети с этими словами составили предложения, например; **Мальчик писал. Девочка писала. Мальчик написал. Девочка написала.**

Систематические упражнения такого рода помогают учащимся легче запомнить значение этих слов и готовят их к правильному употреблению глаголов несовершенного и совершенного вида, а также к правильному согласованию слов, то есть, подобные лексические упражнения помогают детям овладевать и грамматическим строем языка.

В русском языке есть слова непроизводные (вода, реки др.) и производные, причем, последних в языке множество. Большинство слов образовано с помощью существующих в языке морфем (суффиксов, приставок), с помощью словообразовательных моделей. Можно начать с самых простых примеров, которые позволят учащимся запомнить простейшие словообразовательные суффиксы, **например; дом - домик, стол - столик, двор - дворик, карандаш - карандашик, мяч - мячик, кот - котик, ёж - ёжик.** Приведённые слова уменьшительно-ласкательного суффикса - и к полностью вошли в словник первого класса. Знакомя детей с такими парами слов, одновременно можно значительно расширить их словарный запас.

Целесообразно вводить в активную речь детей и слова с другим уменьшительно - ласкательным суффиксом - к-.

Например: **голова-головка, конфета - конфетка, рыба- рыбка.** Эти слова без уменьшительно - ласкательных суффиксов также входят в словник для первого класса. Подача их парами не только увеличит объём словарного запаса учащихся, но и научит их узнавать подобные слова в речи.

Группировка слов возможна и по словообразовательным связям, например:

снег, снежинка, подснежник, снеговик, снегурочка; лес, лесник лесная (дорожка); сад, садить, садовый, садовник, посадка, пересадка, рассада, и т. д.



*Красильникова Надежда Александровна, учитель географии
МБОУ «Карповская СОШ» Уренского муниципального округа
Россия, Нижегородская область, село Большое Карпово*

Использование сетевой технологии обучения на уроках географии и во внеурочное время как средства формирования коммуникативных компетенций обучающихся

Развитие современного общества на данный момент тесно связано с развитием глобального информационного пространства. Современные сетевые технологии проникли во все сферы деятельности человека, в том числе и в сферу образования. И это вполне оправдано тем, что век нынешний – это век информационный.

Одним из привлекательных и эффективных способов получения образования обучающимися в наше время является сетевое обучение, которое, в свою очередь, способствует формированию коммуникативных компетенций.

Задача педагога в том, чтобы не давать детям готовые знания, а научить искать их и осваивать самостоятельно. Такая перспектива сотрудничества создает сильнейшую мотивацию для их самостоятельной, познавательной деятельности в группах и индивидуально независимо от времени и пространства. Применение сетевых технологий позволит значительно расширить взаимодействие между обучающимися и педагогом.

Применение сетевых технологий обучения заставляет по-новому взглянуть на научно-методические, организационные и методические условия деятельности учителя.

В работе использованы различные подходы, которые отражают суть сетевых технологий обучения.

Приоритетным направлением в своей деятельности я выбрала изучение методики применения сетевой технологии обучения на уроках географии и во внеурочное время. Для этого я познакомилась с имеющимся опытом работы коллег, прошла курсовую подготовку. Пришла к тому, что поставила для себя цель разработать уроки, подобрать формы взаимодействия, основанные на сотрудничестве, на расширении возможностей коммуникации с использованием сетевых технологий обучения.

Все это соответствует основным идеям ФГОС ООО и Национального проекта «Образование» 2019-2024 г, целью которых является внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс.

Таким образом, необходимо использовать новые технологии обучения с целью повышения мотивации к обучению, развития самостоятельности, расширения межличностных коммуникаций, использования информационного пространства.

Вопросам формирования сетевого обучения и применения сетевых технологий посвятили свои труды многие ученые. Мне ближе подход Симон Натальи Александровны кандидата педагогических наук. Она утверждает, что всю совокупность методов преподавания и обучения на базе современных компьютерных телекоммуникационных технологий условно можно разбить на четыре группы по типу коммуникации между участниками образовательного процесса.

Это:

- Методы самообучения;
- Педагогические методы «один - одному»;
- Преподавание «один - многим»;
- Обучение на базе коммуникаций «многие - многим»

Основной вектор изменений связан с повышением значимости самостоятельных действий ученика. Если несколько лет назад в центре внимания находилось коллективное использование учениками цифровых коллекций, которые создавались группами профессионалов, то сегодня на первый план выходят формы сетевого сотрудничества для установления коммуникаций и творческого соучастия.

Согласно новому словарю методических терминов и понятий Азимова, сетевая технология обучения – технология обучения, базирующаяся на использовании сети Интернет при создании, передаче информации и приобретении знаний, формировании навыков, умений и контроля за их формированием в процессе обучения и взаимодействия между участниками образовательного процесса, а также администратором сети.

Она включает в себя

- 1) формы телекоммуникации (электронная почта, чат, форум, веб-конференция)

2) информационные ресурсы (контент образовательных сайтов, аудио-видеоматериалы, учебные тексты по различной тематике).

Область применения сетевых технологий обучения в моей практике – это личный сайт с презентациями к урокам, лекционным материалом, систематизированным материалом для самостоятельного обучения и контролирующими заданиями. Также использование контента Интернет-ресурсов. Это участие в Интернет-проектах, создание и участие в чатах, участие в Web-конференциях и работа с виртуальной доской Padlet.

Мне бы хотелось остановиться на тех ресурсах, которые чаще всего использую в практике работы.

Сетевые технологии обучения можно использоваться на всех этапах урока.

Воспользоваться чатом или работой на онлайн виртуальной доске на этапе актуализации знаний. Данные приемы помогают достичь следующих результатов при развитии коммуникативных УУД, таких как умение грамотно выражать свои мысли при общении в чате, соблюдать правила общения в виртуальном пространстве.

На этапе изучения нового материала актуальным является использование виртуальной онлайн доски Padlet, контента Интернет-ресурсов. Также рассматривается возможность проведения урока в формате Web-конференции. Данные способы направлены на умение правильно вести диалог, высказывать собственную точку зрения, умение выражать свои мысли и способность выслушать собеседника, строить диалог на телеконференции и довести его до логического завершения, развитие и активное проявление речевой коммуникативной компетенции.

На этапе закрепления также возможно работа с виртуальной онлайн доской Padlet и проведение дискуссии с использованием чата.

На этапе контроля знаний преимущественно использую контент Интернет-ресурсов. Например, прохождение онлайн тестирования по пройденной теме, с последующим обменом результатов по электронной почте, диалогов в социальных сетях.

Таким образом, я могу использовать сетевые технологии на всех этапах занятия и при любой организации учебного процесса. При этом изменяется не только содержание учебного процесса, но и позиция ученика: он становится добытчиком новых знаний и получает возможность расширить собственную область коммуникации.

Сетевые технологии активно использую для организации самостоятельной работы обучающихся. На платформе своего личного сайта систематизированы образовательные ресурсы, включающие в себя перечень тем с подобранным информационным модулем (лекции и видеолекции) и контрольным, где указаны ссылки на онлайн тестирование по пройденной теме.

При такой работе сам ученик добывает и закрепляет знания.

Применение сетевых технологий обучения в рамках внеурочной работы по предмету вызывают огромный интерес у обучающихся. С учащимися школы мы активно принимаем участие в

онлайн-уроках «Проектория», целью которых является создание стартовых возможностей для саморазвития и дальнейшей профориентации.

Также, как руководитель районного методического объединения учителей географии, была инициатором разработки и проведения районного Интернет–проекта «ГЕОГРАФИЯ» для учащихся 5-6 классов. По прохождению этапов проекта дети учатся использовать современные источники информации и овладевать основами работы с учебной и внешкольной информацией. Учатся представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, презентация, интерактивные карты), выражать свои мысли.

Экспериментальной формой применения сетевых технологий стала организация районной предметной недели в социальной сети ВКонтакте. Учащиеся, согласно плану предметной недели, свои успехи и результаты публиковали в ленте. Данная форма сетевой технологии способствовала умению координировать работу, оценивать свои действия и одноклассников. Дети учились строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и преподавателями.

Сетевые технологии способствуют развитию коммуникационных и творческих способностей, развитию психологических особенностей внимания: сосредоточенности, устойчивости, распределения внимания, стимулируют познавательную активность.

Главными параметрами оценки результативности применения сетевых технологий является уровень развития коммуникативных способностей и уровень развития интереса к предоставляемому материалу через использование сетевых технологий обучения на уроке и во внеурочной деятельности.

Наблюдения за адаптацией и эффективностью учебной деятельности учащихся показали, что имеется положительная динамика. Увеличение количества обучающихся, активно принимающих участие в научно-практических конференциях, свидетельствует о повышении уровня коммуникативной компетенции обучающихся.

С 2015 по 2021 год увеличилась активность учащихся в сетевых проектах. Анализ анкет показал, что обучающиеся активно пользуются материалами моего персонального сайта, и, по их мнению, это способствует более успешному усвоению материала.

С опытом работы по данной теме я делюсь с коллегами на педагогических советах, заседаниях РМО, публикую материалы в печатных источниках, сетевых сообществах работников образования и на персональном сайте.

Считаю, что применение сетевых технологий обучения необходимо как на уроках, так и внеклассных мероприятиях по географии. Они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к предмету, а главное способствуют развитию коммуникативной компетентности учащихся.



*Копнов Сергей Александрович, учитель истории
МБОУ Новоселковская СШ,
Россия, Нижегородская обл., Арзамасский район, д. Бебяево*

Тайна останков Царской семьи

Аннотация: Вопросы гибели императорской семьи, обнаружение останков под Екатеринбургом, признание или непризнание останков «царскими» вот уже много лет будоражат наше общество. Расстрел царской семьи Романовых в ночь на 17 июля 1918 года это одно из важнейших событий эпохи революции, гражданской войны, становления советской власти, а также выхода России из первой мировой войны и создания Советского государства.

Убийство Николая II и его семьи важнейшая веха в истории России, которая до сегодняшнего дня вызывает разногласия и споры в обществе, следовательно, эта тема очень актуальна. В ней много исторических загадок и поэтому хочется узнать правду. Но с другой стороны из-за несовпадений в разных источниках (например, в советских и современных источниках) очень сложно выяснить, где ложь, а где, правда. Наша статья посвящена этой императорской семье, мы попробуем разгадать все тайны.

Ключевые слова: останки, расстрел, захоронения, версии, экспертиза, противоречия.

The mystery of the remains

Abstract: Questions of the death of the imperial family, the discovery of the remains near Yekaterinburg, the recognition or non-recognition of the remains as "royal" have been agitating our society for many years. The execution of the Romanov royal family on the night of July 17, 1918 is one of the most important events of the era of the revolution, the Civil War, the formation of Soviet power, as well as Russia's exit from the First World War and the creation of the Soviet state. The murder of Nicholas II and his family is a major milestone in the history of Russia, which still causes controversy and controversy in society, so this topic is very relevant. There are a lot of historical mysteries in it, and therefore I want to know the truth. But on the other hand, due to discrepancies in different sources (for example, in Soviet and modern sources), it is very difficult to find out where the lie is and where the truth is. Our article is dedicated to this imperial family and we will try to solve all the mysteries.

Keywords: remains, execution, burials, versions, expertise, contradictions

Николай II совершил множество ошибок, в связи, с чем большевики настаивали на казне царя. Однако проводить открытый суд было опасно из-за нестабильной ситуации в стране, потому

решение о расстреле принял локальный Урал-совет. Высвобождение царя могло привести к реставрации монархии, что создало бы конкуренцию большевикам.

Большевики восхищались Великой французской революцией. Одним из тезисов которой, являлось, полное уничтожение старого строя. Олицетворением, которого в России был Николай II.

В июле 1918 года в Екатеринбурге в доме Ипатьева была казнена царская семья. После захвата города белыми частями была создана следственная группа под руководством Николая Соколова. Основной целью, которой было обнаружение тел погибших. В течение полутора лет были обследованы все водоемы близи города, перекопаны десятки квадратных километров территории, опрошены сотни людей, имеющих малейшее отношение к делу. Было даже определено место возможного захоронения территория Коптяковского леса, но тела так и не были найдены. Хотя следствие признало факт убийства с последующим уничтожением тел.

Комендант дома, где содержалась царская семья и участник расстрела Яков Юровский, впоследствии написал отчет о событиях в Екатеринбурге. Где точно указал место захоронения: «Коптяки находятся в 18 верстах от Екатеринбурга. К северо-западу линия железной дороги проходит на 9-й версте, между Коптяками и Верх-Исетским заводом. От места пересечения с железной дорогой погребены трупы сажень в 100 ближе к Верх-Исетскому заводу» [8, с. 3]. Рукописный текст был отредактирован и засекречен по приказу И.В. Сталина.

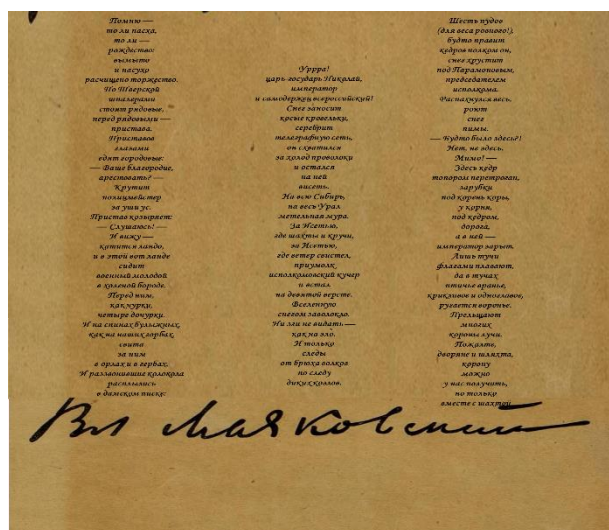
Позднее пролетарский поэт В. В. Маяковский, совершая творческое турне по стране, оказался в Екатеринбурге, где и написал стихотворение «Император», где практически указал координаты места захоронения царской семьи, описанные в записке Юровского.

Но именно здесь, за 10 лет до экскурсии, В. В. Маяковского, белогвардейцы перекопали каждый метр и ничего не нашли. А вот через 70 лет здесь обнаруживают останки 5 из 7 членов императорской семьи. Не странно ли это?

В 1976 году с запиской Юровского ознакомился советский сценарист Рябов. Рябов совместно с краеведом Авдониным, начали поиски могилы императора.

Летом 1979 года на небольшой глубине были обнаружены несколько черепов, плохо сохранившиеся кости, но проводить экспертизы, извлеченных останков, без санкции властей, энтузиасты не решились, получив отказ, они решили перезахоронить найденные остатки.

В июле 1991 года состоялось официальное вскрытие могилы Романовых. Всего было извлечено 9 скелетов. Хотя основываясь на записки Юровского, следовало, что в Ипатьевском доме, было расстреляно 11 человек, 7 членов семьи и 4 слуг, все они были захоронены вместе.



Генетическая экспертиза, проводимая в США, Японии, Великобритании подтвердила, что 5 из 9 скелетов имеют ярко выраженные родственные признаки. Было принято решение сопоставить ДНК, с ныне живущими родственниками Романовых, но вот снова загадка. Между семьей Николая II и ныне живущими потомками Романовых несколько поколений. А как утверждают сами генетики, подобная экспертиза возможна только с близкими родственниками. Для чего же это нужно было делать, если сохранился биологический материал самого императора: рубашка со следами крови, от раны на голове, которую Николай получил во время путешествия по Японии, а также прядь волос Николая, сохранившаяся в медальоне его матери. После того как следственный комитет РФ в 2015 году снова возбудил уголовное дело по факту убийства семьи Романовых, все таки след на рубашке использовался в качестве материала для проведения дополнительной генетической экспертизы. Кстати согласно выводам данной экспертизы у 3 человек, чьи останки были найдены, выявлены признаки гемофилии, предположительно у императрицы, Анастасии и Алексея. Летом 2007 года в Поросенковом логу были обнаружены останки предположительно Алексея и Марии.

В 1933 году Юровский выступил в Свердловске, на мероприятии приуроченном к 15-летию расстрела семьи царской семьи. Тогда он сообщил, что 2 трупа, один из которых точно был цесаревич Алексей, перед захоронением попытались сжечь. [24, с. 26]. Эти 2 скелета и были найдены в 100 метрах от захоронения обнаруженного в 1991 году. В этом же раскопе вместе с ними были найдены несколько монет чеканки 30-х годов, номиналом 3 и 5 копеек. Как они могли оказаться в месте захоронения 1918 года? Конечно можно предположить, что монеты оказались там совершенно случайно.

Вот еще один противоречивый источник. В 1921 году вышла книга Быкова, активного участника Урал-совета, принимавшего в июле 1918 года решение о казни царской семьи, это была первая публикация о судьбе императора и в ней приводится информация несовпадающая с версией Юровского. Согласно книге Быкова все тела расстрелянных были сожжены в ночь с 16 на 17 июля у рудника в районе Ганиной ямы, у рудника № 7, в так называемом урочище четырех братьев. Все что осталось от тел, было увезено на значительное расстояние от шахт и похоронено в болоте, где к настоящему времени останки тел окончательно разложились. Расстояние от того места где сжигали тела убитых, до места, где были обнаружены останки Алексея и Марии, не больше 3 километров, а по тем временам, 3 километра могло считаться значительным расстоянием. Значит есть вероятность, что могильник обнаруженный в 2007 году и есть царское захоронение, ряд фактов на это указывает. Помимо обгоревших костей, там были обнаружены фрагменты ткани, осколки керамики и стальные оболочки от пуль. Именно керамические осколки и есть главный аргумент, что найдена могила царской семьи. Ведь по воспоминаниям Юровского и по книге Быкова тела обливали серной кислотой, доставленной из Екатеринбурга в керамических емкостях.

Кстати, такой вывод был выдвинут еще следователем Соколовым, согласно которому, тела были полностью уничтожены при помощи серной кислоты. Из материалов его дела: трупы царской семьи, сожжены при помощи огня и серной кислоты, при чем местом, где были сокрыты останки,

выбран рудник. Но количество зольной массы и останков костей недостаточно для 2-х сожженных тел, обнаруженных в 2007 году. Либо останки были разнесены по Поросенкову лагу, либо сжигание начали где-то в другом месте, возможно в районе Ганиной ямы. Практически все свидетели, указывают на то, что ранним утром 17 июля 1918 года к урочищу четырех братьев, подъехал грузовик Фиат, ответственный за операцию по сокрытию трупов еще на кануне расстрела был назначен комиссар медеплавильного завода Петр Ермаков. Он привез трупы в заранее отведенное место и сбросил их в одну шахту, после чего пытались подорвать ее гранатами, чтобы разрушить стенки шахты и скрыть тела под землей, но крепления устояли и трупы лишь слегка скрылись под водой. Днем 17 июля на место прибывает Юровский, увидев, что тела не удалось скрыть, он принимает решение, перезахоронить их в другом месте. Именно с этого момента показания фигурантов дела, противоречат друг другу. Юровский утверждает, что все трупы погрузили в автомобиль и отвезли в Коптяковский лес. Чекист Георгий Сухоруков, принимавший участие в сокрытии трупов, так описал действия похоронной команды: «Тела достали из шахт и закрыв палатками, начали обсуждать, что делать. Решили дождаться автомобилей с соответствующим грузом, потом отвезти в Верх-Исетский пруд ». Выходит грузовик направился в разных направлениях от рудника. Чекист Сухоруков не уточняет зачем нужно было вести трупы к небольшому городку, чтобы утопить их в пруду? Но первое что сделали белогвардейцы, это обследовали все водоемы в этом районе и ничего не обнаружили. Но в этом городке находился медеплавильный завод, комиссаром которого был Ермаков.

Из воспоминаний Ермакова, которые он написал в 1947 году, к тридцатилетию Октябрьской революции. В его бумагах нет точного указания, места где по его приказу были сожжены трупы царской семьи. Он лишь сообщает, что тела вытащили со дна рудника и отвезли от шахты в сторону. Завершает свои воспоминания Ермаков: «Трупы горели до пепла». Могли ли быть трупы сожжены в печах медеплавильного завода? И такая версия имеет право на существование. Но все Быков, Сухоруков и Ермаков утверждают что были сожжены все 11 трупов, за исключением Юровского, который говорит, что при помощи огня, были уничтожены тела наследника и великой княжны Марии. Что же здесь является правдой, а что догадкой?

Следственный комитет РФ подтвердил подлинность останков, на основании проводимых экспертиз, но и здесь не все так однозначно.

Сначала за останки императора был принят скелет № 9, так как на черепе был небольшой прижизненный рубец, но этот скелет не подходил по возрасту и комплектации, тогда приняли считать за скелет императора, скелет № 4. Других вариантов просто не было. Но на черепе № 4 не было обнаружено следов от удара катаны. И вновь эксперты поменяли решение в пользу скелета № 9, а затем снова к № 4, так как подходящих черепов больше не было, решили окончательно остановиться на черепе № 4. С остальными останками по началу так же была неразбериха, так череп № 5 принадлежит великой княжне Анастасии, а череп № 6 Татьяне. Но после фотосовмещения, когда путем наложения сравнили фотопортреты с черепом, на предмет совпадения контуров лица,

выяснялось, что лицо Татьяны не подходит черепу № 6, но зато более-менее подходит черепу № 5. Тогда эксперты попросту поменяли принадлежность черепов местами, несмотря на очевидное несовпадения костей, по возрастному признаку. И тогда девушка двадцати одного года, стала обладательницей черепа семнадцатилетней особы, а семнадцатилетняя девушка получила череп двадцати одного года. Получается как то на глазок провели опознание и заявили, что опознание окончено. Но что странно, при таком несоответствии черепов, с реальными членами императорской семьи, с результатами экспертизы согласился тогдашний президент России Б. Н. Ельцин. Может это был чей то заказ? Срочно подогнать результаты экспертизы и закрыть тему.

Как писала английская газета SandayExpress, британские ученые, которые тоже проводили в девяностых годах исследование на предмет индификации останков членов российской царской семьи, заявили, что они наверняка являются подложными. Газета считает, что английская лаборатория стала жертвой преднамеренного обмана с российской стороны. Царская семья не настоящая.

Кстати японские ученые тоже изучили ДНК крови Николая II, его образцы сохранились на платке и Катане, которой его ударил японский городовой, они хранятся в музее города Оцу и сравнили с ДНК со спиля костей, обнаруженных в Екатеринбурге. Выяснилось, что они принадлежат разным людям, это было в 1997 году. Чуть позже директор отдела судебной экспертизы университета Кито Сато, ТоцуанНагайо, решил обобщить все эти данные в одно комплексное исследование. Его экспертиза длилась почти год. И вот ее результата.

Проведенная русскими коллегами работа, не выдерживает никакой критики. Останки № 4, не принадлежат Николаю II, который посещал Японию и был ранен катаной в голову, это два совершенно разных человека. В дополнение российский биолог Лев Жеватовский и ученый Стенфордского университета США Алекс Найд, исследовали останки великой княгини Елизаветы Федоровны. Вывод: среди женских останков, обнаруженных на месте захоронения, нет родства с родной сестрой императрицы Елизаветы Федоровны. Кому верить?

Но вернемся к останкам, на черепе № 4, присутствуют следы серьезной прижизненной травмы в лобной области, которой государю никто никогда и не видел при жизни. Рана была настолько серьезной, что обладатель этого черепа должен иметь шрам на лбу, но в дневнике императора, в котором описан, практически каждый день его жизни, ни о какой подобной травме не упоминается. А вот еще один факт. В дневнике семейного врача императорской семьи, доктора Е. С. Боткина, есть запись «Николай II, неудачно залез на лошадь, упал, перелом ноги, боль локализована, наложен гипс». На костях ног скелета № 4 следов перелома нет.

Многие специалисты не согласны с выводами стоматологической экспертизы, а именно, при изучении черепа № 4, на нижней челюсти, обнаружены признаки остеомиелита продолжавшийся несколько месяцев, а может и лет. При остеомиелите человек испытывает страдания, потерю аппетита, болевой синдром и упадок сил, а как известно из многих источников, в том числе и из дневника императора, государь вел активный образ жизни и не жаловался на боль в зубах. Череп № 2

(доктора Боткина) имел два удаленных зуба, за полтора-два месяца до смерти, что тоже не имеет документального подтверждения. Из записи охраны: «Последнее посещение стоматолога было 24 февраля (3 марта) 1918 года, ей была М.Л.Рендель». А вот черепа № 5 и № 6, как указано выше, меняются местами. В экспертизе Попова, череп № 5 принадлежит княжне Анастасии, а № 6 Татьяне, так же на странице 447 экспертизы Пашипяна. Но на странице 442 и 479 экспертизы Пашипяна, череп № 5 Татьяны, а череп № 6 Анастасии.

В экспертизе останков найдены два отдельных зуба, которые экспертами идентифицировались, как зубы принадлежащие цесаревичу Алексею. Оба зуба были отправлены на ДНК, которое подтвердило принадлежность этих зубов Алексею.

Вот что думают независимые эксперты: «если предположить, что это вторые маляры, то 27 принадлежит лицу с биологическим возрастом 15 лет, а 17 зуб, лицу с биологическим возрастом 12 лет (страница 463)». Откуда два разных ребенка?

Каким то тайным образом был утрачен, единственный пломбированный амальгамный зуб, черепа № 4. Также у черепа № 4 пародонт и 6 удаленных зубов, качество лечения зубов низкое. У черепа № 7 (череп Александры Федоровны) качество лечения зубов высокое. С чем это могло быть связано? Вряд ли стоматолог императорской семьи С.С. Кострицкий, был неопытным специалистом, который мог халатно относиться к своим пациентам.

Вот еще одна странность. На странице 442 вывод экспертов, о том что у скелета № 4 полное костное сращивание и гиперостоз левого крестцово-подвздошного сочленения, костное разрастание по краям позвонков. Не исключены разрушения осанки, походки, ограничение движения, это означает, что у Николая II, был прижизненный сросшийся перелом второго правого ребра, что никак не подтверждено исторически. Следы сабельных ударов указаны неверно. Во-первых удары наносились в другое место, а во-вторых по описанию медиков, расстояние между двумя ранами было 6,5 сантиметров, чему есть свидетельство, фотографии и описания врачей. А на черепе № 4 подобных следов нет.

На конференции в Сретенской монастыре 27,28 ноября 2017 года были предоставлены результаты исследования, методом фото-наложения, но оно проводилось кое-где по одной кости, что в принципе недопустимо.

Вернемся к останкам обнаруженным в 2007 году, от них осталось 170 грамм костей, а после проведения в этом же году экспертиз-а как полагают некоторые из разгильдяйства, осталось 70 грамм, поэтому аналогичную экспертизу повести невозможно. Генетики утверждают, что смогли взять чистый материал для экспертиз этих останков, но по анализу сохранившихся костей, антрополог Д. Пежемский, утверждает только то, что это останки уже сформировавшейся девушки и ребенка, чей возраст и пол он определить не может. Есть еще одна проблема с которой столкнулись историки занимающиеся этим вопросом. Утрачены некоторые архивы, в том числе такие важные, как протоколы заседания Уральского облсовета, там где обсуждалась судьба царской семьи. Есть версия, что они пропали во время Невьянского антибольшевистского восстания.

Есть еще один интересный момент в этом деле. Епископ Тихон заявил, что на церковную комиссию, по изучению результатов исследования, оказывается давление со стороны тех, кто просил ускорить работу и тех кто в любом случае отказывается признать любые результаты экспертов. Зачем и кому это выгодно?

Нужно еще учесть, что для русской православной церкви, получение результатов экспертиз, это лишь завершение только научно-следственной части процесса признания подлинности останков. Ведь если, это действительно мощи святых, царственных страстотерпцев и их слуг, они должны «явить себя» чудесами. У церкви есть свой 1000-летний опыт выявления подлинности мощей, а насколько известно, останки захороненные в Петропавловском соборе в Санкт-Петербурге никак себя не проявили.

Сложно сказать кто же прав, в вопросе подлинности найденных под Екатеринбургом останков, но без сомнения, этот вопрос очень важен для историков и не только. Каждый кто считает себя русским, должен задуматься об этом. Ведь в 1918 году было совершено бес сомнения ужасное преступление против династии правящей Россией четь больше 300 лет и создавших великое государство. Раскрыв эту тайну мы получим более полноценное представление об истории этого периода поэтому необходимо гласное и объективное исследование всех материалов этого дела, без предвзятости и не в чьих либо интересах. Возможно поэтому русская православная церковь и не торопится с выводами по данному вопросу. Ведь останки должны почитаться верующими, как святые мощи и здесь недожно быть допущено ошибок.

Источники.

I. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Алексеев В.В. Гибель Царской семьи: мифы и реальность. Екатеринбург, 1993.
2. Бастрыкин А.М. Процессуально-криминалистический анализ материалов связанных с обнаружением и исследованием захоронения неизвестных лиц, обнаруженном в 1991 г. в окрестностях Екатеринбурга. // www.romanov-center.ural.org/stol/lex/basrykin.htm.
3. Быков П.М. Очерк: “Последние дни последнего Царя”
4. Воспоминания П.З.Ермакова. Свердловский партархив, ф.221, оп.2, ед. хр. 774, л.7
Алексеев В.В.
5. Гибель Царской семьи (август 1918 — февраль 1920). / Сост. Н.Г.Росс. Франфуркт-на-Майне, 1987.
6. Дитерихс М.К. Убийство Царской семьи и членов Дома Романовых на Урале. Владивосток, 1922.
7. Дневник императора Николая II. М.: Орента. 1991
8. «Записка» Я.М. Юровского. ГАРФ

9. Извещение Президиума Уральского Областного Совета рабочих, крестьянских, армейских депутатов о расстреле Николая II и об эвакуации семьи. Черновик. ГАРФ, фонд 1837, опись 1, дело 49.

10. Комиссия по изучению вопросов, связанных с исследованием и перезахоронением останков российского императора Николая II и членов его семьи. ГАРФ. Фонд 10130

11. Книга для записи дежурств членов Отряда Особого Назначения по охране Николая II. 13 мая — 11 июля. ГАРФ, ф.601, оп. 2, дело 24.

12. Лыкова АА. Следствие по делу об убийстве российской императорской семьи. М.: Россмэн, 2007.

13. Материалы по делу Николая II и князьях. ГАРФ. Фонд 601, дело № 434.

14. Материалы следствия об убийстве императора Николая II. ГАРФ. Фонд 1837.

15. Материалы следствия об убийстве императора Николая II. ГАРФ. Фонд 601, дело 150.

16. Николай Александрович Романов. ГАРФ. Фонд 601.

17. Полный текст доклада судебного следователя Н.А.Соколова вдовствующей императрице Марии Федоровне. / В кн.: П. Булыгин, т Убийство Романовых. М.: 2000.

18. Расследование царубийства. М., 1993.

19. Расследование царубийства. Рассекреченные документы. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2006.

20. Соловьев В.Н. Уголовное дело № 18/123666-93. // Известия 19 ноября 1994.

21. Соколов Н. А. Убийство Царской семьи. Берлин, 1925.

22. Соколов Н. А. Убийство Царской семьи. М.: Сирин, 1990.

23. Чрезвычайная следственная Комиссия для расследования противозаконных по должности действий бывших министров и прочих высших должностных лиц при Министре юстиции Временного правительства.

24. Юровский Я. Исповедь палача. // Родина. 1993. № 1.

II. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. ИТАР-ТАСС. "Санди экспресс" о результатах идентификации останков царской семьи // Известия. 25.01.1993, № 14 (23869)

2. Стихотворение В.В. «Император»



Ходжер Екатерина Семеновна, учитель – дефектолог

МБОУ «Средняя школа № 5 п. Ключи-1»

Россия

Психолого – педагогическое сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра

*Воспитание — это наука,
обучающая наших детей
обходиться без нас. ...*

Необходимость сопровождения лиц с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями обусловлена положениями Всеобщей декларации прав человека, Конвенции о правах ребенка, Конвенции о правах инвалидов, резолюции Всемирной ассамблеи здравоохранения для создания комфортной и доброжелательной для жизни среды. Расстройства аутистического спектра (РАС) встречаются у 1–2% населения. В России, по данным Министерства здравоохранения, РАС есть у 31685 детей. Это число примерно в десять раз ниже прогнозируемого, т.к. постановка диагноза осложняется низкой осведомленностью специалистов и их недоступностью.

Согласно международной классификации болезней МКБ-10, выделяют четыре типа:

F84.0 – детский аутизм (аутистическое расстройство, инфантильный аутизм, инфантильный психоз, синдром Каннера);

F84.1 – атипичный аутизм;

F84.2 – синдром Ретта;

F84.5 – синдром Аспергера, аутистическая психопатия.

В последнее время все аутистические расстройства стали объединять под общей аббревиатурой РАС – расстройство аутистического спектра.

Согласно законодательству РФ, родители определяют, где учить своего ребенка. Если они посчитают нужным учить своего ребенка в коррекционной школе, они имеют право это сделать. Но также, у них есть право обучать своего ребенка в общеобразовательной школе. Сегодня инклюзивное обучение — это мировой тренд. После школы ребенку с аутизмом предстоит жить в обществе, и тем успешнее он будет жить, чем раньше он научится выстраивать отношения в социуме. На сегодня у нас успешно прошел 1-й класс наш аутистик Егор.

В соответствии с ФГОС существуют четыре разных варианта программы обучения детей с РАС, подразделяемые по степени интеллектуального развития ребенка.

Программа **8.1**: для детей с сохранным интеллектом. Уровень их итоговых достижений должен быть таким же, как у сверстников. Дети учатся по обычным учебникам, по обычной программе и стандартному учебному плану. Разница заключается в том, что им обязательно дополнительно заниматься с психологом, логопедом. На период адаптации к школе ребенку может потребоваться тьютор.

Программа **8.2**: - с задержкой психического развития. Их уровень итоговых достижений также должен соответствовать уровню сверстников, но учатся они в более пролонгированные сроки. Если

ребенок ранее посещал дошкольную организацию и получал психолого-педагогическую коррекцию, срок его обучения в начальной школе составит пять лет.

Программа **8.3** – обучаются дети с легкой и умеренной степенью интеллектуального нарушения. Это пограничная ситуация: с одной стороны, такие дети могли бы учиться в специализированных школах, с другой стороны, по желанию родителей они могут быть зачислены и в массовую школу. Предполагаемый уровень их итоговых достижений не соответствует уровню сверстников, они учатся по адаптированным учебникам. Срок обучения в начальной школе для таких детей – 6 лет.

Программа **8.4** – для детей с тяжелой степенью задержки интеллекта и множественными нарушениями развития. Как правило, такие дети имеют серьезные логопедические проблемы (не говорят или имеют серьезные задержки речевого развития). Срок обучения по программе 8.4 – 6 лет, предполагаемый уровень достижений значительно отличается от уровня сверстников, при этом основной акцент делается в большей степени на социализацию ребенка, чем на академические успехи.

Наш Егор пришел к нам с рекомендациями на 8.4, что предполагает написание СИПР-специальной индивидуальной программы развития.

Начнем с того, что ребенку с РАС выделяют тьютора и зачисляют в обычный общеобразовательный класс. На первых порах ученик, как правило, обучается в индивидуальном формате, работает один на один с тьютором на территории ресурсного класса. Потом его начинают подключать к занятиям в малой группе, которые проводит учитель ресурсного класса. Затем вместе с тьютором ученик начинает посещать уроки общеобразовательного класса.

Ресурсный класс — это отдельный кабинет для специальных занятий, где учитель может вести занятия в небольших группах или работать с ребенком индивидуально.

Учащиеся общеобразовательных классов также могут получать в ресурсном классе дополнительную помощь специалистов.

Как выглядит наш ресурсный класс? Это два небольших соединенных кабинета, выделены:

- зона индивидуальных занятий. Она оборудована партами, на одного ученика, чтобы как можно меньше отвлекали посторонние факторы обучающихся;

- зона групповых занятий. Она имитирует условия общеобразовательного класса: здесь — под руководством учителя — ученики тренируют навыки работы в группе, учатся отвечать у доски, поднимать руку, различать групповые и индивидуальные инструкции;

- зона сенсорной разгрузки. Здесь каждый ребенок может восполнить свои индивидуальные сенсорные дефициты.

Объем инклюзивных и индивидуальных занятий, а также уровень поддержки тьютора зависит от возможностей каждого ученика.

Детям с РАС необходим длительный период адаптации к школе, у нашего ученика были крики, аффективные вспышки, вплоть до вербальной и невербальной агрессии и неадекватное

поведение,

Наш аутист часто захвачен своими собственными стойкими интересами, но поражает, несоответствующая его достаточному интеллектуальному уровню, бытовая неприспособленность, невозможность выработать простые навыки самообслуживания. Егор часто оживлен, многословен. Создается ощущение его постоянной активности и деятельности, но продуктивность деятельности, и ее темп, и работоспособность не соответствуют возрасту. Активен и неутомим наш ученик исключительно в сфере своих стереотипных интересов. Его речь на «излюбленные» темы быстрая, сопровождающие движения энергичные, много жестикулирует.

Все компоненты его произвольной регуляции недостаточно развиты. Он не в состоянии соотносить свое поведение и регулировать его в соответствии с требованиями окружающей обстановки (ситуации). Егор не может остановить свой речевой поток даже после того, как активный слушатель уйдет. Он трудно обучается моторным навыкам, в том числе, простым графическим навыкам письма, при этом он много лепит из мельчайших деталей. Критичность ребенка также снижена. Егора вообще мало интересует собственно результативность какой-либо деятельности. Ошибок своих не замечает, при этом Егор достаточно успешен в выполнении большого ряда интеллектуальных заданий.

Специалистам, работающим с классом, в котором обучаются дети с РАС, необходимо внимательно следить за состоянием ребенка и чутко реагировать на его изменения. Состояние ребенка с РАС может зависеть от сезонных явлений: ухудшаться, становиться менее стабильным осенью и весной, в зависимости от солнечной активности, магнитных бурь и т.д. Наш ученик часто зависит от лекарственных препаратов и жесткого меню, от качества сна и погоды.

В организации обучения необходимо:

- Дозирование нагрузки, четкая регламентация времени (наличие часов перед ребёнком);
- Структурированные опоры и единая форма оформления работ по всем предметам;
- Расписание и проговаривание алгоритма предстоящих действий;
- Прописанные правила поведения и согласованные (с родителем и с ребёнком) бонусы и штрафы;
- Четкая, негромкая, выразительная и доброжелательная речь педагогов.
- Регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.

Для своевременной коррекции снятия напряжения существуют разные педагогические «секреты». Например: разрешается на уроке занять на какое-то время удобное положение: работать стоя, при желании поменять рабочее место (было бы неплохо иметь в классе несколько конторок); походить на носках, сделать стойку на одной ноге, напрячь стопы, голени, и т.д.; учитель может «постоять за спиной ребенка», положить руку на плечо, разрешить пососать леденец, пошептать: можно перейти в свободную зону – это место, где истощаемые дети могут отдохнуть, полежать, поспать, расслабиться, почитать любимую книгу (но только после выполнения оговоренного заранее с учителем задания), что создает для учащихся дополнительный стимул к достижению результата

«Кончил дело — гуляй смело»!

Важно следовать за естественной потребностью ребенка в познавательной деятельности, а не навязывать ее. Чаще предлагайте детям задания, которые бы они выполняли с удовольствием. Требовать от ребенка выполнения неинтересных или более сложных заданий следует осторожно и дозировано, так как постоянное напряжение приводит к соматическим или психологическим проблемам.

Основное правило для учителя - создание условий для адаптации ребенка к школе, чтобы ребенок был успешен не столько в обучении, сколько в сфере общения и взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса: учителями, детьми, родителями.

Перемены предназначены не только для того, чтобы дети могли восстановить силы или выплеснуть накопившуюся энергию, но и приобретали навыки взаимодействия, учились правильно вести себя по отношению друг к другу.

Деятельность специалистов сопровождения, в данном случае психолога, тьютора и/или социального педагога поначалу должна быть направлена на помощь в пространственной и временной организации жизни ребенка в школе.

Аутисты «люди без кожи». На эмоциональном уровне они все воспринимают не как мы, а намного острее. Их пугает неизвестность. Новое помещение, новый человек. Они очень тревожны. Они эмоционально незащищенные. Из-за этого погружаются в свой мир и не идут на контакт, уходят от общения.

Взяв Егора за руку 1 сентября прошлого года, я поняла, что знаний по дефектологии очень мало. Значит, надо учиться, включать материнский опыт и мой тридцатилетний опыт учителя начальных классов.

Считаю, что главная задача всех учителей, работающих с такими детьми, не «спросить с них усвоенный материал», а помогать социализироваться в жизни. И не забывать, что дословный перевод с древнегреческого слова «педагог» — ведущий за руку.



*Смакова Анжела Геннадьевна, Ханова Елена Федоровна, Доний Елена Владимировна,
Хорохорина Татьяна Александровна, педагоги дополнительного образования
МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи»
Россия, Оренбургская область, г. Оренбург*

**Воспитательные мероприятия в преддверии дня Великой Победы
в отделе "Пластические искусства" МАУДО "ДТДиМ"**

Слава идет по всей земле...о том, что победили мы!...

Что наш солдат готов отдать за Родину свою свободу, жизнь и счастье!...

И мы гордимся, что у нас такие сильные войска...

Такие сильные солдаты и безграничные поля!...

И на которых по сей день лежат останки наших прадедов,

Отдавших жизнь за Родину твою...

Олег Шестаков, обучающийся творческого объединения

«Радуга», ученик 4Г класса МОАУ «Гимназия №2»

Ежегодно в преддверии празднования Великой Победы, ученики образовательных учреждений отдела «Пластические искусства» принимают активное участие в проектной деятельности, посвященной Дню Великой Победы...

Обучающиеся первого и второго года обучения выполняют проект «Открытка Ветерану», обучающиеся 3 года обучения работают над созданием проекта «Георгиевская ленточка», «Подарок ветерану своими руками».

Это особый период в жизни отдела. В это время дети сплываются в одну единую команду единомышленников, связанных одной очень важной и значимой целью – изготовлением подарка ветерану...бабушке или дедушке, может быть даже совсем не знакомому человеку, людям, познавшим ужасы Великой Отечественной Войны...

Ежегодно у обучающихся творческих объединений отдела «Пластические искусства» проходят воспитательные мероприятия, на которых дети знакомятся с интересными людьми, ветеранами тыла, освещающими события тех нелегких военных лет...

Дети рассказывают им стихи, поют песни на военную тематику, заранее, совместно с педагогом оформляют выставку, посвященную дню Победы, выполненную собственными руками.

Ежегодно обучающиеся возлагают цветы к вечному огню в Парке Победы. На праздновании Дня Победы дети зачастую видят красивый парад, людей в военной форме с красивой военной выправкой, цветы, флаги, Георгиевские ленты,...

А иногда обучающиеся первого года обучения задают вопросы... А почему этот огонь называется вечным? А кому, какому солдату мы возлагаем цветы? А почему могила называется неизвестной? Почему нет фамилий?

Да, день Победы Великий праздник, праздник со слезами на глазах, ... но наши нынешние дети так мало знают о нем...

Могила неизвестного солдата....

Каждый год, 9 Мая идут благодарные потомки, взрослые и дети, чтобы возложить цветы на могилу неизвестного солдата в память о погибших за нашу Родину, за мир во всем мире, за жизнь своих родных, близких...которые не вернулись с боевых полей...

Но мало кто из детей знает историю создания этого мемориала в нашей стране...

Могила Неизвестного солдата - памятник погибшим во время войн военнослужащим, личность которых установить не удалось...

Данный мемориальный архитектурный ансамбль в России, расположен в городе Москва у стен Московского Кремля в Александровском саду.

Создан он был в 1967 году по проекту архитекторов Дмитрия Бурдина, Владимира Климова, Юрия Рабаева и скульптора Николая Томского.

Монумент является объектом культурного наследия России и Общенациональным мемориалом воинской славы.

Идея возведения памятника в честь воинов, сражавшихся в битве за Москву, возникла в 1965 году, в то время проходила компания по увековечиванию памяти павших воинов в Великой Отечественной войне. К тому времени подросло первое поколение граждан, незаставших войны и знающих о ней только по рассказам ветеранов – воинов, оставшихся в живых....

8 мая 1967 года на месте захоронения был открыт долгожданный мемориал - Могила Неизвестного солдата - и зажжен Вечный огонь, доставленный с Марсова поля. Этот огонь был доставлен в Москву из Ленинграда на бронетранспортере в сопровождении почетного кортежа и группы ветеранов войны, среди которых был Герой Советского Союза Алексей Маресьев. Зажег Вечный огонь в Александровском саду генеральный секретарь КПСС Леонид Брежнев.

Практически каждый знает, какие строки выбиты на на мраморной плите: **"Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен"**.

Эти строки принадлежат известным писателям того времени, — Сергею Михалкову - старшему, Константину Симонову, Сергею Наровчатому и Сергею Смирнову. Именно эта звездная литературная плеяда, является авторами данных «Вечных» слов...

Что представляет собой данный монумент?

В центре монумента размещена площадка из черного отполированного камня лабрадорита, обрамленная плитами из красного гранита.

Перед надгробной плитой, в квадратном углублении, установлена бронзовая пятиконечная звезда, в центре которой горит Вечный огонь.

Рядом выложена известная всем надпись: **"Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен"**.

На надгробной плите установлена бронзовая скульптурная композиция в виде солдатской каски и лавровой ветви, лежащих на боевом знамени.

Слева от памятника находится плита с надписью: **"1941 Павшим за Родину 1945"**.

Справа - аллея, где расположены 12 блоков из темно-красного камня (порфира), в которых замурованы капсулы с землей из городов-героев (Ленинград, Киев, Сталинград, Одесса, Севастополь, Минск, Керчь, Новороссийск, Тула, Мурманск, Смоленск, Брестская крепость).

В братской могиле покоятся останки воинов, эксгумированные из братской могилы подмосковного Зеленограда, у бывшей железнодорожной станции Крюково. В декабре 1941 года в Зеленограде шли ожесточенные бои, в ходе которых соединения 16-й армии генерал-лейтенанта

Константина Рокоссовского (среди которых была 8-я гвардейская Панфиловская стрелковая дивизия) отразили наступление пехотных и танковых соединений вермахта. Было много погибших...Гроб с останками погибших воинов-освободителей был перенесен в Александровский сад и под залп артиллерийского салюта опущен в могилу.

В 1967 году, а именно 7 мая, в преддверии 22-й годовщины Великой Победы в Великой Отечественной войне, в Ленинграде от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел, который по эстафете доставили в Москву.

По словам очевидцев того времени, от Ленинграда до Москвы стоял живой коридор из людей — люди хотели видеть то, что было для них очень и очень значимо....свято...

Ранним утром 8 мая кортеж достиг Москвы. Улицы также были до отказа заполнены людьми. У Манежной площади факел принял Герой Советского Союза, легендарный летчик Алексей Маресьев. Сохранились уникальные хроникальные кадры, запечатлевшие этот миг. На лицах людей застыли слезы... Люди замерли, стараясь не пропустить самого важного момента — зажигания Вечного огня.

Чсть открыть мемориал выпала на долю Николая Григорьевича Егорычева, первого секретаря Московского городского комитета КПСС.

А миссия зажечь Вечный огонь принадлежала Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Ильичу Брежневу.

Общенациональный мемориал воинской славы был торжественно открыт после реконструкции 8 мая 2010 года в присутствии президентов России, Белоруссии и Украины Дмитрия Медведева, Александра Лукашенко и Виктора Януковича. Его новым элементом стала стела высотой около 1 м и длиной около 10 м с названиями городов воинской славы (в настоящее время - 40 городов).

...Один солдат в Мировую войну сидел как обычно в тылу...

Но вдруг, неожиданно, бой начался ...

Немцы напали с укрытий...

И шел долгий бой, целых два дня...

Много солдат погибло...

Потери большие были у нас,

Но много мы немцев убили...

И в этом бою победили.

Однако, тот самый солдат не вернулся к семье,

Покинул родных он и близких...

И кто еще знает, сколько солдат

Погибло в войне,

В не равных боях...

Олег Шестаков, обучающийся творческого объединения

«Радуга», ученик 4Г класса МОАУ «Гимназия №2»

Автор статьи пдо ОПИ Смакова Анжела Геннадьевна, Соавторы: Ханова Елена Федоровна, Хорохорина Татьяна Александровна, Доний Елена Владимировна; в статье опубликованы стихи и творческие работы обучающийся творческого объединения

«Радуга», ученика 4Г класса МОАУ «Гимназия №2»Олега Шестакова.



Казакова Елена Петровна, Худошина Ирина Васильевна

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №16 им. И.Ф. Милёхина"

Россия, город Калуга

Интегрированный урок русского языка и английского языка

"Имя числительное как часть речи"

Цель урока: создать условия для получения обучающимися представлений об имени числительном как самостоятельной части речи в русском и английском языках, для повторения и закрепления у обучающихся знаний о других именных частях речи, организовать деятельность обучающихся для достижения ими УУД всех видов.

Планируемые результаты:

личностные УУД:

- понимание значения русского языка и английского языка в процессе получения образования, стремление к речевому самосовершенствованию, осознание значимости здорового образа жизни и необходимости укрепления здоровья;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего народа и других народов, толерантность;

- осознание значимости здорового образа жизни и необходимости укрепления здоровья;

- устойчивая учебно-познавательная мотивация обучения;

- стремление к самосовершенствованию;

- развитие внимания, наблюдательности;

регулятивные УУД:

- развитие способности целеполагания, рефлексии и саморегуляции;

- формулирование новых задач;

- оценивание результатов деятельности;

познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации;
- осмысление цели чтения;
- умение грамотно передавать содержание текста;

коммуникативные УУД:

- умение работать в парах, понимание позиции собеседника, соблюдение норм речевого этикета;
- умение доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи;
- умение оформить свои мысли в устный или письменный текст точно, компактно, без искажения;

предметные УУД:

- обучающиеся смогут дать определение понятиям «числительное» в русском языке и английском языке, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции;
- дать определение понятиям «порядковое числительное», «количественное числительное» и выявлять различие между ними.

Тип урока: урок получения новых знаний.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

Основное понятие: имя числительное.

Ресурсы: учебник, компьютер, мультимедийный проектор, карточки, стикеры, рабочий лист.

Ход урока

I. Организационный момент.

Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку (рабочий лист урока, разноцветные стикеры, ручка и простой карандаш, цветные карточки). Заполнение рабочего листа (1-3 строка).

II. Мотивация учебной деятельности.

Учитель русского языка:

- Ребята, послушайте притчу. (Слайд 1)

«Давным-давно, на горе Олимп жили боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля. Долго думали они, каким должен быть человек. Один из богов сказал: «Человек должен быть сильным», другой сказал: «Человек должен быть здоровым», третий сказал: «Человек должен быть умным». Но один из богов сказал так: «Если все это будет у человека, он будет подобен нам». И решили они спрятать главное, что есть у человека - его здоровье. Стали думать, решать, куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие – за высокие горы. Один из богов сказал: «Здоровье надо спрятать в самого человека». Так и живет с давних времен человек, пытаясь найти свое здоровье. Да вот не каждый может найти и сберечь дар богов!

- Как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня на уроке? (О здоровье, о том, что оно спрятано внутри каждого из нас и о том, что мы должны его в себе отыскать и сохранить).

- Эпиграфом нашего урока станут слова известного философа Артура Шопенгауэра: «Девять десятых нашего счастья зависит от здоровья».(Слайд 2)

III. Актуализация знаний.

Учитель русского языка:

- Ребята, скажите, пожалуйста, это много девять десятых? Как сказать по-другому? (Это почти всё, это 90%).

- На каких уроках вы встречаетесь часто с числами? (На уроке истории - даты, на уроке географии - координаты, на уроке литературы - годы жизни писателей, на физкультуре - вы считаете количество прыжков, приседаний, на английском языке...).(Слайд 3)

- Сегодня у нас будет необычный урок, мы проведем его вместе с учителем английского языка.

Учитель английского языка. (Слайд 4).

- Good morning!(Good morning!)

- Welcome to our integrated lesson.

- I think you are all feeling well!

- What date is it today, duty? (Today is the 1st of March.)

- Fine, and what day is it today? (Today is Monday.)

- Thank you, dear pupils, today we have very interesting and useful lesson.

-Чтобы узнать тему урока, я предлагаю вам выполнить задания.(Слайд 5,6)

Задание 1: решите кроссворд.

Let`s do a crossword puzzle !

1.We say no with do...

2.Not healthy.

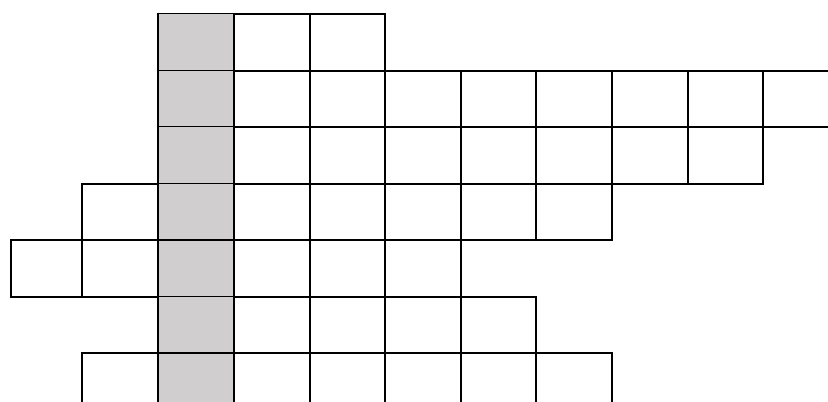
3.We **take** it when we are ill.

4. When I have a toothache, I consult a ...

5. I have a sore ... after eating an ice-cream and drinking cold water .

6.What keeps doctor away?

7. If we cut our hand we use a ...



Pupils, what does the word “numeral” mean ? We can help you with another puzzle. Please solve it and answer the question. (Слайд 7).

Задание 2: разгадайте ребус.

2,3,4С = Е



- Какое слово получилось? (*Числительное*)

- Запишем тему сегодняшнего урока на 4 строке рабочего листа «**Имя числительное как часть речи. The Numeral**». (Слайд 8).

- Изучать тему мы будем на материале, посвящённом здоровому образу жизни.

We learnt themes about health, health problems, illnesses last unit. Today we shall revise numbers, numerals too. We know that a lot of things are connected with numbers around us. They are dates, time, timetables, telephone numbers and so on. Let’s revise them together and remember!

IV. Целеполагание.

Учитель русского языка:

- Что бы вы хотели сегодня узнать об этой части речи? Какие вопросы мы поставим перед собой на этом уроке? (Слайд 9)

- Что такое имя числительное?

- Что оно обозначает?

- На какие вопросы отвечает?

- Какие бывают числительные?

- В чем сходство и в чем отличие числительных в русском и английском языке?

V. Первичное усвоение знаний.

Учитель английского языка:

Задание 3: Установите соответствие между предложениями первого и второго столбца.

Предложения на английском языке прочитайте хором. (Слайд 10-11)

1) Money cannot buy health.

А) Здоровье – главное богатство.

2) Happiness lies, **first** of all, in health.

Б) Лук **семь** недугов лечит.

3) Onion treats **seven** ailments.

В) Счастье-**первое** здоровье.

4) Health and intellect are
the **two** blessings of life.

Г) Здоровье и интеллект -

два благословения жизни.

5) The **first** wealth is health.

Д) Здоровье за **сто** рублей не купишь.

- Чем похожи данные предложения? (*Это пословицы*)

- Как они связаны с нашим уроком? (*Все пословицы о здоровье, во многих из них есть числительные*)

- Now, give some examples of proverbs about health in English please. (*An apple a day keeps the doctor away. He who has no health has nothing. Health is better than wealth. Hygiene is two-thirds health.*)

Учитель русского языка:

- Назовите, пожалуйста, в данных пословицах имена числительные.

Задание 1 в рабочем листе: разделить числительные на 2 группы (*два, семь, сто, two, seven; первой, first*). Работа в парах.

Учитель английского языка:

You should write numerals in two columns. Work in pairs.

Учитель русского языка:

- Чем имена числительные в левой колонке отличаются от имён числительных в правой колонке? (*В левой колонке числительные отвечают на вопрос сколько и обозначают количество, в правой – на вопрос какой и обозначают порядок*) (Слайд 12)

Задание 3: сформулируйте определение имени числительного. Проверка по учебнику с. 44.

Физкультминутка на английском языке. (Слайд 13)

Учитель английского языка:

Standup!

Make your right hand clap, clap, clap.

Make your left hand clap, clap, clap.

Turn around 1,2,3.

It's easy, you can see!

Hands up! Clap! Clap! Clap!

Hands down! Shake! Shake! Shake!

Turn around 1,2,3.

It's easy, you can see!

Sitdown!

Учитель русского языка:

Задание 2 в рабочем листе: Рассмотрите таблицы. Сопоставьте числительные в русском языке с числительными в английском языке. (Слайд 14)

Количественные и порядковые имена числительные бывают:

Простые	Сложные	Составные
имеют один корень	имеют два и более корней	состоят из двух и более слов
Восемь четвертый	семьдесят пятидесятый	тридцать шесть одна пятая

Simple numerals. Простые	Derivative numerals Производные	Composite numerals Составные
имеют один корень	Имеют суффиксы -teen , -ty , -th	состоят из двух или более слов
two 2 a hundred 100 second 2nd	sixteen 16 seventy 70 tenth 10th	four hundred 400 ninety- three 93 six hundred and twenty five 625

- Какими бывают числительные в русском и английском языках?

- Дополните таблицу своими примерами. (*Устные ответы*)

Задание 3 в рабочем листе: определить синтаксическую роль числительного в предложениях на русском языке и английском языке.

На компьютерном столе лежали две дискеты. (*Подлежащее*)

Концерт начнется в пять часов. (*Обстоятельство*)

Я купил шестнадцать роз. (*Дополнение*)

Два и два – четыре. (*Подлежащее и сказуемое*)

После пятого урока состоится классный час. (*Определение*)

Учитель английского языка:

Three are absent at the lesson. (*Подлежащее*)

How many books did you take from the library? - I took three. (*Дополнение*)

The second lesson begins at eleven o'clock. (*Определение*)

Five times is twenty-five. They were thirty-six. (*Подлежащее и сказуемое*)

We shall come at five. (*Обстоятельство*)

Проверка на слайде. (Слайд 15, 16).

Учитель русского языка:

- Какой вывод можно сделать? (*Имена числительные могут быть разными членами предложения и в русском, и в английском языках*).

Учитель английского языка:

Задание 4 на рабочем листе: прослушать текст на английском языке (Слайд 17):

Healthy and junk food.

To be healthy you must eat good food. Good food gives you a lot of energy , vitamins and minerals. The best way to get these is to eat fresh fruit and vegetables five times a day. Drink a lot of water. You should have two liters every day.

Junk food has low nutrients , vitamins, minerals . It has a lot of fat, sugar and salt which are very bad for our health. During one day we can eat 45-70 grams sugar and a little more than 3 gram salt in

our food. Eating too much junk food is linked to serious health problems. Today, more than 2 in 3 adults in the United States are overweight. More than one-third of children ages 6 to 19 are also obese. Junk food like chips, sweets, hamburgers, sandwiches, fried chickens, cookies are unhealthy food. To be healthy remember about important rules. First, do not eat junk food. Second, drink fresh and clean water. Unhealthy drinks are bad for you. Third, eat more fruit and vegetables.

Junk food - фаст-фуд, нездоровая пища

Nutrients –

питательные вещества

fat- жир

to link – связывать

adult- взрослый

overweight- избыточный вес

obese-

полный, страдающий ожирением

low-низкий

уровень

important- важный.

-Listen and say true (T) or false (F). Raise your cards please. (Слайд 18)

1. You should eat fresh food and vegetables once a day. ____

2. For healthy life we drink two liters water every day. ____

3. Junk food has a lot of vitamins, minerals. ____

4.

It is good for our health to eat more than 70 grams sugar a day.

5. In

the United States adults and children have health problem because of unhealthy food. ____

- О чем этот текст? (Слайд 19)

Здоровая и нездоровая еда.

Чтобы быть здоровым, вы должны есть хорошую пищу. Хорошая еда дает много энергии, витаминов и минералов. Лучший способ получить их - есть свежие фрукты и овощи пять раз в день. Пейте много воды. Вы должны выпивать два литра в день.

Нездоровая пища содержит мало питательных веществ, витаминов, минералов. В ней много жира, сахара и соли, которые очень вредны для нашего здоровья. В течение одного дня мы можем съесть 45-70 граммов сахара и чуть более 3 граммов соли в пище. Употребление слишком большого количества фаст-фуд (нездоровой пищи) связано с серьезными проблемами со здоровьем. Сегодня более двух третьих взрослых в Соединенных Штатах имеют избыточный вес. Больше чем одна третья часть детей в возрасте от 6 до 19 лет также страдают ожирением. Нездоровая еда, такая как чипсы, сладости, гамбургеры, бутерброды, жареные цыплята, печенье являются вредной пищей. Чтобы быть здоровым, помните о важных правилах. Первое, не ешьте нездоровую пищу. Второе, пейте свежую и чистую воду. Нездоровые напитки вредны для вас. Третье, ешьте больше фруктов и овощей.

VI. Первичное закрепление.

Учитель русского языка:

Задание 5 в рабочем листе: выпишите числительные на английском языке, переведите их на русский язык и охарактеризуйте по схеме.

Проверка по слайду (Слайд 20).

Задание № 6 в рабочем листе: составьте связный текст, используя полученные знания (Слайд 21)

Имя числительное – часть речи, которая обозначает _____ и
отвечает на вопросы _____. Имена числительные делятся на
_____ и _____.

Zero, two, five, eleventh or twenty-five are _____. They answer to the questions like
“which?” and _____. They can be ordinal, cardinal,
_____.

Имя числительное – часть речи, которая обозначает количество предметов, число, порядок предметов при счете и отвечает на вопросы сколько и какой. Имена числительные делятся на количественные и порядковые, бывают простыми, сложными и составными.

Zero, two, five, eleventh or twenty-five are numerals. They answer to the questions like “which?” and “how many?” “how much?”. They can be ordinal, cardinal, simple, derivative, composite numerals.

-Оцените свою работу в рабочем листе.

VII. Рефлексия. Метод «Чемодан. Мясорубка. Корзина».

VIII. Подведение итогов урока.

IX. Домашнее задание.(Слайд 22)

Лингвистическая сказка.

Числительные счёт любят! Не сразу человек научился считать и создал имя числительное. Из всех частей речи – эта самая молодая.

А хотите послушать, как впервые было выдвинуто Числительное другими частями речи? К сожалению, мы попали к концу их разговора.

- Кто за это предложение, прошу поднять руку,- сказал Председатель.- Существительное, подсчитайте количество голосов.

- Кто-то крикнул: «Много!», и существительное подхватило:

- Много!

- Вы не считали! Или вы не хотите считать?

- Товарищ Председатель, - вступился Глагол, -существительное не умеет считать по порядку, у него есть единственное число, обозначающее один предмет, и множественное со значением неопределенного множества.

- Но кто же тогда подсчитает нам голоса? – расстроился Председатель.

- Числительное!!! – хором выдохнул зал.

Вот, оказывается, какая важная часть речи это Числительное.

В. Волина

1. На основе лингвистической сказки написать сочинение – миниатюру «Эта важная часть речи...»

2. Составить здоровый рацион питания, меню на один день используя числительные (на английском языке)

Dear pupils, your homework is to write “Healthy menu for a day”. Don't forget to use the numerals.

- За работу на уроке я хотела бы отметить следующих учеников... Ваша работа будет дополнительно оценена после проверки рабочих листов.

- Я хочу сказать вам, ребята, что имя числительное – это уникальная часть речи, далее вас ждёт ещё много уроков, посвящённых ему. На этих уроках вас ждут новые интересные открытия. Например, вы узнаете, почему в числительном «одиннадцать» две нн, а в числительном «двенадцать» всего одна. Я думаю, вы удивитесь тому, как, оказывается, трудно произносить многие числительные. Вы узнаете, например, каким образом появилось в русском языке необычное числительное «сорок». На все эти вопросы вы ответите в процессе изучения данной темы. А также я хочу напомнить вам, ребята, что «Здоровье – это вершина, на которую человек должен подняться самостоятельно». Я желаю, чтобы вы все достигли этой вершины. Урок окончен. (Слайд 23)

Thank you for your attention, good bye!

Приложение 1

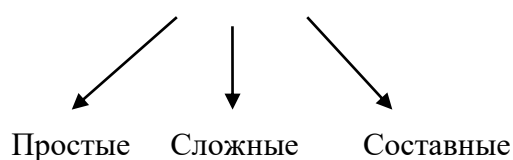
Рабочий лист урока

Задание 1. Разделите числительные на русском языке и английском языке на две группы.

Задание 2. Рассмотрите таблицы. Сопоставьте числительные в русском языке с числительными в английском языке.

Простые	Сложные	Составные
имеют один корень	имеют два и более корней	состоят из двух и более слов
восемь четвертый	семьдесят пятидесятый	тридцать шесть одна пятая

Имена числительные построению



Задание 6. Составьте связный текст, используя полученные знания.

Имя числительное – часть речи, которая обозначает _____

_____ и
отвечает на вопросы _____. Имена числительные делятся на
_____ и _____ бывают
_____.

Zero, two, five, eleventh or twenty-five are _____. They answer to the questions like
“which?” and _____. They can be ordinal, cardinal, _____.

Оцените свою работу на уроке: _____



*Хорохорина Татьяна Александровна, Смакова Анжела Геннадьевна,
Ханова Елена Федоровна, Доний Елена Владимировна,
педагоги дополнительного образования
МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи»
Россия, Оренбургская область, г. Оренбург*

**Роль коллективной работы в оформлении выставок декоративно-прикладной направленности
в учреждении дополнительного образования**

*«Люди вместе могут совершить то,
чего не в силах сделать в одиночку;
единение умов и рук,
осредоточение их сил
может стать почти всемогущим»
Даниел Уэбстер*

Одним из приоритетных направлений по формированию компетентной личности XXI века является развитие социальных компетентностей. Человек будущего это коммуникативный, обладающий социальным и эмоциональным интеллектом, работающий в команде индивидуум. На, сегодняшний день, существует и применяется в системе дополнительного образования. Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов). Многие педагоги нашего отдела с успехом применяют данную технологию на практике. Одна из задач современного образования состоит в том, чтобы развить у детей умение работать творчески в коллективе. Можно сказать, что коллективное творческое дело, во-первых, естественно, во-вторых, социально и в третьих, основа педагогической деятельности в коллективе. Дело планирует коллектив, готовит, обсуждает и выполняет. Результатом поиска становится лучший вариант. Именно в обособленном детском коллективе ребенок должен научиться жить среди людей, а объединит детей коллективная работа. В общем труде создаются благоприятные условия для воспитания у детей ответственности не только за себя, но и за товарищей, умения подчинять свои желания требованиям группы. Будущее наших детей напрямую зависит от того, смогут ли они приобрести необходимые знания, умения, навыки, занять активную позицию в жизни, развиваться и самореализоваться в условиях школьной и внешкольной деятельности. Отдел «Пластические искусства» МАУДО ДТДиМ на протяжении 20 лет организует и проводит выставки-конкурсы декоративно - прикладного и изобразительного искусства различного уровня. Учитывая специфику деятельности нашего отдела, для детей которые занимаются у нас в творческих объединениях очень важно принять участие в выставке. Декоративно прикладное искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно эмоциональном отражении мира, оказывает сильное воздействие на ребёнка, который, по образному выражению К. Д. Ушинского, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями. Обладая нравственной, эстетической, познавательной ценностью, оно воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Выставка - это, прежде всего, совместная деятельность детей, организованная педагогом с воспитательной целью. Выставки проводятся в творческих объединениях на базах школ (в творческом объединении и школе), во Дворце творчества детей и молодёжи (уровень ДТДиМ и города). Выставка - это точка, от которой ребёнок сделает первый шаг для достижения новых творческих целей. Для детей зрителей - это возможность увидеть своего друга с другой точки зрения, а для кого-то стимул попробовать себя в этом виде деятельности. Каждое участие ребёнка в выставке - это приобретение определённого опыта, выход на разные уровни выставочной деятельности. Выставки и очные конкурсы являются неотъемлемой частью работы творческих объединений, работающих по направлению изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Очень важным для педагогов и обучающихся является проведение регулярных очных выставок и конкурсов, поскольку именно они, обладают огромным воспитательным потенциалом. Они формируют «лицо» отдела и всего учреждения. Зрителями становятся обучающиеся и родители всех творческих объединений образовательной организации, гости, обучающиеся, педагоги. Выставка это важная составная часть эстетической образовательной

среды, способствующая созданию особой атмосферы творчества. Она становится «стимулятором творческого роста» для их участников и даёт возможность каждому ребёнку представить свою работу на ту или иную выставку в течение учебного года, и это особенно важно для тех детей, которые делают свои первые шаги в художественном творчестве. Она помогает педагогам в развитие у детей социальных компетенций. Подготовка к 24 выставке это коллективное творческое дело. Когда дети выполнили свои работы и принесли их на выставку, важно продемонстрировать успехи детей в наиболее выигрышном свете. Представить так детские работы, чтобы была видна задумка автора, качество изготовления. Именно в этот момент требуется опыт, знания художника – оформителя выставки. Работа художника-оформителя не такая простая, как может показаться на первый взгляд. Она начинается ещё в творческом объединении, которым руководит педагог дополнительного образования и художник-оформитель. В отделе «Пластические искусства» МАУДО ДТДиМ художник - оформитель преподаёт изобразительное искусство. Подготовка к выставке объединяет детский коллектив творческого объединения в единый творческий организм. Сколько всего надо знать о правильном оформлении и подаче работ и сколькому нужно научить детей. Художник-оформитель – специалист в области изобразительного искусства, использующий художественные приемы и средства в целях оформления. Деятельность художника-оформителя имеет много направлений, это и роспись интерьеров помещений, и фасадов домов, создание рекламных плакатов, разработка эскизов, и так далее. Неотъемлемая часть работы художника-оформителя в нашем учреждении – это оформление выставок декоративно - прикладного и изобразительного искусства. Задача педагогов, организаторов выставок и творческих конкурсов не омрачить, не испортить детям эти первые шаги в искусство. Сделать детям праздник творчества. Завершением городских мероприятий всегда становится торжественное награждение участников, юных мастеров. В этом без помощи наших коллег было бы не обойтись. Нам повезло в том, что наш отдел работает в одних стенах с замечательными творческими коллективами из музыкального отдела и отдела сценического творчества. При подготовке церемоний открытия и закрытия выставок без помощи специалистов в области режиссуры, музыкального и танцевального искусства не обойтись. Силами юных танцоров, музыкантов и ведущих получаются интересные концерты на церемонии закрытия выставок-конкурсов. Руководитель любого творческого объединения, где дети занимаются музыкальным или хореографическим искусством также должен рассматривать концертное выступление как важнейшее событие в своей творческой жизни и жизни коллектива. Превращение концерта в средство воспитания, придание ему педагогического смысла – важнейшая задача руководителя. К организации и проведению любого выступления – независимо от того, выступает коллектив с большой программой в концертном зале или же исполняет несколько номеров на менее значимой площадке, - необходимо относиться одинаково ответственно и заинтересованно. Концерт – это не только подведение итогов, смотр достигнутого результата. Это ещё встреча со зрителями, от которой зависит настроение. В любом деле, в любой компании, учреждение важен не отдел, не конкретный педагог, а чёткое и грамотное взаимодействие отделов и коллег, объединённых единым

делом. При грамотной работе образовательная организация может добиться больших результатов в обучении и воспитании детей, в формировании компетентной личности будущего.



*Пожидаева Евгения Алексеевна, преподаватель
ГБПОУ СО "Сергиевский губернский техникум"
Россия, Самарская область, Сергиевский район, с. Сергиевск*

Фонд оценочных средств

ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала (по уровням)

специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и
оборудовании

Паспорт фонда оценочных средств

1. Перечень формируемых образовательных результатов

Формируемые общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Уметь:

- указания фрагмента(-ов) источника, содержащих информацию, необходимую для решения задачи деятельности;
- выделения из избыточного набора источников, содержащих информацию, необходимую для решения задачи деятельности;
- извлечения информации по одному заданному основанию из одного или нескольких источников, содержащих избыточную в отношении задачи информационного поиска информацию;
- систематизации информации в рамках заданной простой структуры;
- формулирования содержащегося в источнике информации вывода по заданному вопросу;
- формулирования содержащихся в источнике аргументов, обосновывающих заданный вывод.

Знать:

- источники информации и их особенности;
- как происходят процессы получения, преобразования и передачи информации;
- возможные ошибки при сборе информации и способы их минимизации;
- обобщенный алгоритм решения различных проблем;
- как происходит процесс доказательства;
- выбор оптимальных способов решения проблем, имеющих различные варианты разрешения;
- способы представления практических результатов;
- выбор оптимальных способов презентаций полученных результатов.

1. Показатели сформированности образовательных результатов

Наименование образовательного результата	Показатель сформированности образовательных результатов
---	--

Уметь:	
<p>-указания фрагмента(-ов) источника, содержащих информацию, необходимую для решения задачи деятельности;</p> <p>-выделения из избыточного набора источников, содержащих информацию, необходимую для решения задачи деятельности;</p>	Поиск заданной информации
<p>-извлечения информации по одному заданному основанию из одного или нескольких источников, содержащих избыточную в отношении задачи информационного поиска информацию;</p> <p>-систематизации информации в рамках заданной простой структуры;</p>	Ознакомление с текущей документацией, планировать свою деятельность.
<p>-формулирования содержащегося в источнике информации вывода по заданному вопросу;</p> <p>-формулирования содержащихся в источнике аргументов, обосновывающих заданный вывод.</p>	Составить аргументы.
Знать:	
<p>источники информации и их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - как происходят процессы получения, преобразования и передачи информации; - возможные ошибки при сборе информации и способы их минимизации; - обобщенный алгоритм решения различных проблем; - как происходит процесс доказательства; - выбор оптимальных способов решения проблем, имеющих различные варианты разрешения 	Поиск и извлечение информации с определенных источников информации

<ul style="list-style-type: none"> - способы представления практических результатов; - выбор оптимальных способов презентаций полученных результатов 	Владение профессиональными навыками.
--	--------------------------------------

2. Содержание фонда оценочных средств

Наименование темы ¹	Перечень оценочных средств ²	Ссылка на содержание оценочного средства ³
Раздел I. Общие компетенции профессионала: уровень I		
Тема 1. Компетенции в сфере работы с информацией	<p>Практическое занятие №1. Предварительная работа с источником информации. Цель предварительной работы с источником информации.</p> <p>Практическое занятие №2. Особенности извлечения информации из текстовых и графических источников, из таблиц. Способы систематизации информации: таблица, график / диаграмма, схема. Виды схем.</p> <p>Практическое занятие №3. Определения фрагментов текстового источника, содержащих информацию, необходимую для решения задачи деятельности</p> <p>Практическое занятие №4. Извлечение информации из текста</p> <p>Систематизация информации в простую таблицу</p> <p>Систематизация информации в простую схему</p>	Приложение №1 Методические рекомендации по практическим работам для студентов
Тема 2. Компетенции в сфере самоорганизации и	<p>Практическое занятие №5. Планирование деятельности.</p> <p>Практическое занятие №6. Ситуация. Характеристики ситуации.</p> <p>Практическое занятие №7. Анализ планирования</p>	Приложение №1 Методические рекомендации по

¹ По рабочей программе

² Выбираются из Примерного перечня оценочных средств или формулируются самостоятельно

³ Указывается ссылка на приложение, в котором размещено данное оценочное средство и дается прямая ссылка на электронную версию оценочного средства в СДО (при наличии). Для самостоятельных работ, лабораторных и практических работ указывается ссылка на соответствующие методические указания. Для промежуточной аттестации

самоуправления	самостоятельной деятельности Составление план-графика своей работы Анализ заданной рабочей ситуации с указанием на ее отличия от эталонной ситуации.	практическим работам для студентов
Тема 3. Компетенции в сфере коммуникации	Практическое занятие №8. Цели письменной коммуникации. Заполнение бланка. Цели монолога. Целевая аудитория. Мнение. Практическое занятие №9 Нормы публичной речи. Регламент. Устная коммуникации Практическое занятие №10 Создание стандартного продукта письменной коммуникации на основе заданной бланковой формы Подготовка презентации продукта текущего контроля	Приложение №1 Методические рекомендации по практическим работам для студентов
Раздел II. Общие компетенции профессионала: уровень II		
Тема 1. Компетенции в сфере работы с информацией	Практическое занятие № 11. Цели систематизации информации. Аргумент. Вывод. Тезис. Доказательство. Практическое занятие № 12. Выделение из набора аннотированных источников тех, что содержат информацию, необходимую для решения задачи деятельности. Идентификация вывода и аргументов. Анализ выполнения деятельности в сфере работы с информацией.	Приложение №1 Методические рекомендации по практическим работам для студентов
Тема 2. Компетенции в сфере самоорганизации и самоуправления	Практическое занятие №13. Ситуация. Характеристики ситуации. Эталонная ситуация. Практическое занятие № 14. Анализ ситуации. Продукт. Характеристики продукта. Практическое занятие № 15. Оценка параметров продукта по эталону. Анализ выполнения деятельности по самоорганизации и самоуправлению	Приложение №1 Методические рекомендации по практическим работам для студентов

<p>Тема 3.</p> <p>Компетенции в сфере коммуникации.</p>	<p>Практическое занятие № 16. Цели монолога. Целевая аудитория. Мнение монолога.</p> <p>Практическое занятие №17.Смысловые блоки. Средства логической связи. Вопросы на уточнение и понимание.</p> <p>Практическое занятие №18.Извлечение из монолога основного (общего) содержания фактической информации по заданным основаниям.</p> <p>Практическое занятие № 19.Произнесение монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией.</p> <p>Практическое занятие №20</p> <p>Выполнение заданий на извлечение и первичную обработку информации, обработку информации; на анализ рабочей ситуации и на планирование ресурсов.</p>	<p>Приложение №1</p> <p>Методические рекомендации по практическим работам для студентов</p>
<p>Раздел III. Общие компетенции профессионала: уровень III</p>		
<p>Тема 1.</p> <p>Компетенции в сфере работы с информацией</p>	<p>Практическое занятие №21.Умозаключение. Опровержение. Сравнительный анализ информации</p> <p>Практическое занятие №22.Определение пути поиска информации, необходимой для решения задачи деятельности на карте сайта</p> <p>Практическое занятие №23. Систематизация информации</p> <p>Анализ выполнения деятельности в сфере работы с информацией.</p>	<p>Приложение №1</p> <p>Методические рекомендации по практическим работам для студентов</p>
<p>Тема 2.</p> <p>Компетенции в сфере самоорганизации и самоуправления</p>	<p>Практическое занятие №24.Текущий контроль плана деятельности.</p> <p>Анализ рабочей ситуации в соответствие с критериями на основе смоделированной и обоснованной идеальной ситуации</p> <p>Практическое занятие №25.Выделение характеристик различных ситуаций.</p> <p>Определение способа коррекции деятельности на основе результатов оценки продукта и результатов</p>	<p>Приложение №1</p> <p>Методические рекомендации по практическим работам для студентов</p>

	текущего контроля Анализ выполнения деятельности по самоорганизации и самоуправлению.	
Тема 3. Компетенции в сфере коммуникации.	Практическое занятие №26 Работа в группе Процедура групповой коммуникации. Содержание групповой коммуникации. Результативность групповой коммуникации. Практическое занятие №27. Тренинг группового взаимодействия. Анализ выполнения деятельности в сфере коммуникации. Создание продукта письменной коммуникации, самостоятельно определяя жанр и адресат в зависимости от цели деятельности Практическое занятие №28. Итоговое занятие. Повторение.	Приложение №1 Методические рекомендации по практическим работам для студентов
Форма промежуточной аттестации по УД	Дифференцированный зачет	Приложение №2



*Пыхова Екатерина Сергеевна, преподаватель
ГБПОУ СО "Сергиевский губернский техникум"
Россия, Самарская область, Сергиевский район, с. Сергиевск*

Политические права и свободы в правосознании молодежи

Политические права граждан в современных реалиях развития общества – это права, осуществлении которых связано с государством и с принципами свободного и демократического общества, поскольку без государства нет политики. Они сформировались примерно в то же время, что и личные права, однако несли в себе дискриминационные черты, от которых человечество

избавлялось на протяжении столетия – неравенство мужчин и женщин в правах, имущественные, классовые, сословные цензы и многое другое.

Правовое просвещение в области политических прав человека является серьезным элементом правовой политики государства, обеспечивающим активную жизненную позицию граждан в вопросах защиты своих прав и свобод. При этом важно довести до граждан не просто информацию о правах и свободах человека и гражданина, формах и методах их защиты, но и научить людей предотвращать ситуации нарушения прав, бороться за свои права.

Актуальность данного вопроса обусловлена постоянным изменением политических реалий нашего времени. Особенно это касается России на современном этапе. Те изменения, которые должны коснуться нашего общества, в связи с предложениями внесенными В.В. Путиным на Послании Федеральному Собранию, неразрывно связаны с политическими права и свободами граждан РФ.

Политические права – это второй и последний элемент прав и свобод человека и гражданина первого поколения, который дает возможность гражданам участвовать в общественно-политической жизни страны и управлении государством.

К основным политическим правам и свободам, закрепленным непосредственно в Конституции РФ, относятся:

- свобода мысли и слова (ст. 29);
- право на объединение (ст. 30);
- право граждан Российской Федерации на проведение публичных мероприятий (ст. 31);
- право граждан Российской Федерации на участие в управлении делами государства (ст. 32);
- право граждан Российской Федерации на обращения (ст. 33).

Большинство политических прав и свобод в Российской Федерации принадлежит только гражданам России. Конституция непосредственно предоставляет каждому, включая иностранцев и лиц без гражданства, лишь два вида политических прав и свобод: свободу мысли и слова и право на объединение.

При анализе вопроса правовой грамотности в сфере политических прав и свобод, было выявлено, что россияне критически оценивают состояние правовой культуры в сфере прав и свобод в общем и политических прав в частности. Только четверть опрошенных относят себя к числу знающих отечественное законодательство, 65% признались, что не обладают знаниями в данной области.

В ходе проведенного анализа, можно заключить, что уровень правового просвещения в рамках рассматриваемого вопроса остается достаточно низким, поскольку проводимые мероприятия по повышению уровня правового сознания затрагивают, в основном, только общий комплекс прав и свобод человека и гражданина, а так же общие гарантии реализуемых конституционных прав. Именно поэтому, основной причиной низкого доверия к политическим процессам современного

общества, мы считаем недостаточный уровень знаний граждан в сфере осуществления и реализации политических прав и свобод.

Список источников и литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) // Российская газета. – 1993. – №237. – 25 декабря
2. Международный пакт о гражданских и политических правах: Принят 16.12.1966 Резолюцией 2200 (XXI) на 1496-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН



*Карачкова Ирина Анатольевна, преподаватель
ГБПОУ СО "Сергиевский губернский техникум"
Россия, Самарская область, Сергиевский район, с. Сергиевск*

Формирование компетенций в практической деятельности на занятиях

МДК 01 Медико-биологические и социальные основы здоровья с использованием интерактивной образовательной среды техникума

Любой воспитатель дошкольного учреждения обязан владеть необходимыми систематизированными знаниями, практическими навыками в работе по охране и укреплению здоровья детей, овладеть здоровые сберегающими технологиями.

Изучаемый нами курс, интегрирует данные таких наук, как педиатрия, гигиена, педагогика, психология, валеология и целого ряда других медицинских, и педагогических наук, и направлена на освоение *профессиональных компетенций, т.е.* способностей успешно действовать на основе знаний, умений и практического опыта в условиях решения задач профессиональной деятельности в дошкольном образовательном учреждении (ДОО), в соответствии с *требованиями ФГОС к результатам освоения профессионального модуля.* Это следующие *общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК),* которыми должен овладеть воспитатель детей дошкольного возраста.

Одним из важнейших направлений совершенствования профессиональной подготовки является увеличение объёма практических занятий студентов (до 30-50% учебного времени), а также использование интерактивных и активных форм проведения занятий, как инновационных образовательных технологий.

«Интерактивное обучение» рассматривается как «способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся» (Панина Т.С., 2007). Сущность интерактивных методов

состоит в том, что обучение происходит во взаимодействии всех студентов и преподавателя. По сравнению с другими методами интерактивные направлены на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом, на доминирование активности студентов в процессе обучения. Задачей преподавателя становится создание условий для их инициативы, организация интерактивной образовательной среды.

Организация практических занятий с опорой на использование интерактивных методов обучения, позволяет включить в процесс освоения профессиональных и общих компетенций всех обучающихся группы без исключения. В совместной деятельности каждый вносит свой особый индивидуальный вклад; в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами профессиональной деятельности; организуется персональная, парная и групповая работа, ролевые игры, процесс проектирования, выполняется работа с различными источниками информации и документами. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением не только знаний, но и формированием опыта, возможностью взаимной оценки и контакта. *Формирование интерактивной образовательной среды* предполагает использование различных *интерактивных форм обучения*: деловая учебная игра и ролевая игра, психологический тренинг; анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ (case-study), групповые дискуссии, дебаты; методы кооперативного обучения; мастер класс; конференция; семинар; уроки-конкурсы (соревнования, турниры, аукционы, общественные смотры знаний) и т. д.

В процессе подготовки практического занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только о выборе наиболее эффективной и подходящей для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов для решения проблемы, что, способствует лучшему освоению изучаемого материала.

На наш взгляд, немаловажное значение имеют способы подачи теоретического материала, как обязательного компонента содержания курса (подготовка к успешной деятельности на практическом занятии), это лекции с проблемным изложением, эвристическая беседа, дискуссия, дебаты; мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака), применение мультимедийного оборудования (наглядные материалы, слайды, презентации, сделанные в программе PowerPoint; показ видеофильмов, электронного текста лекций в виде документа текстового редактора Word; компьютерные программы, которые проигрывают уже готовые аудио и видеофайлы, «Настольные» видеоконференции и др.

Осваивая направление: «Организация практической работы студентов на занятиях МДК 01. Медико-биологические и социальные основы здоровья с использованием интерактивной образовательной среды», мы широко применяем разнообразные ресурсы колледжа. В нашем распоряжении компьютерные классы и читальный зал с самым современным оборудованием, аудитории оборудованы проекторами, интерактивными компьютерными досками, (*Panaboard*)с выходом в интернет, возможности использования смарт-технологий, что помогает наглядно в

динамике изучать самый новейший опыт работы в области здоровьесбережения детей дошкольного возраста, оперативно пользуясь интернет-ресурсами отбирать и перерабатывать информацию, создавать проекты в соответствии с заявленными компетенциями, хранить, методический материал, фиксировать достижения в «Портфолио студента», в том числе и электронный вариант.

Применение современных наглядных средств обучения, ИКТ, тестовых технологий; обучение составлению опорных сигналов, схем, алгоритмов, таблиц; работа с электронным учебником, справочной информацией, Интернет-ресурсами, дистанционное обучение создаёт эффективную интерактивную среду.

Обучение планированию, моделирование ситуаций, близких к реальной деятельности (режимных моментов, занятий, игр, родительского собрания, педагогического совета, консилиума, методического объединения и др.), использование игровых и коммуникативных технологий позволяет отрабатывать приёмы и методы работы воспитателя с детьми, родителями, взаимодействие с персоналом дошкольного учреждения в различных производственных ситуациях, направленных на реализацию основного вида деятельности. Итоговая практическая работа прохождения междисциплинарного курса – защита проекта.

Требования ФГОС позволяют выстроить логику формирования компетенций, как целостного процесса. С этой целью нами разработан учебно-методический комплекс: рабочие программы – МДК и профессионального модуля; теоретический курс; система практических занятий; задания для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению; контрольно-измерительные материалы; комплексные оценочные средства; программа учебной и производственной практики, успешность реализации которой зависит от системной практической деятельности студентов на практических занятиях в ситуации близких к реальным в эффективной интерактивной среде.

